

Sur un air de mine

La musique dans le groupe de Lens-Liévin

La Région Nord-Pas-de-Calais est une terre de musique depuis très longtemps. Aujourd'hui encore, au sein de la Confédération Musicale de France, elle est de très loin celle qui compte le plus de sociétés fédérées. Cette tradition populaire et ouvrière, plus que centenaire, est liée à la présence des industries et notamment à l'exploitation minière.

Avec la nationalisation des compagnies en 1946, les Houillères structurent le bassin minier en groupes d'exploitation avec à leurs têtes des directions organisant jusqu'à la vie sociale et culturelle des mineurs. Ainsi, le groupe de Lens-Liévin développe un important service chargé des activités sociales, sportives et culturelles et son service des Relations Publiques couvre chaque événement lié à la musique pour les articles de son journal d'entreprise *Notre mine, nuit et jour*.

Les sociétés musicales et les cercles amicaux dans lesquels on donne des bals sont nombreux et rythment de leurs manifestations les années qui s'écoulent. Parmi ceux-ci, la *Fanfare des Mines de Liévin* qui prendra par la suite le nom de *Grande Harmonie des Mines de Liévin*, la *Société chorale de Liévin*, la *Fanfare Sainte Cécile de la fosse n°8*, la *Fanfare des mineurs de Wingles*, celle de la fosse n°12 ou de la Société des Archers de la fosse n°1, l'*Harmonie Saint Elie*, l'*Harmonie de la fosse 15* ou encore celle des mineurs de la fosse 7.

L'exposition regroupe quarante et une photographies noir et blanc issues du fonds iconographique consacré au groupe de Lens-Liévin au moment où la vie musicale est à son apogée.

DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION

- **1 bâche (texte d'introduction)**
Dimensions : 158 x 59,5 cm
Format vertical
- **41 photographies numérotées**
Noir et blanc
Contrecollées sur dibbon
 - 36 photographies de 45 x 68 cm
(35 formats horizontaux ; 1 format vertical)
 - 5 photographies de 45 x 45 cm
- **41 cartels numérotés**
Papier cartonné et plastifié
Dimensions : 4,5 x 10,5 cm



Emplacement nécessaire : 35 mètres linéaires

Conditionnement :

Type de véhicule nécessaire au transport : Trafic

Valeur d'assurance : 5500 €

Prix de location : Première quinzaine : 155 €

Mois : 230 €

TEXTE D'INTRODUCTION

Sur un air de mine, la musique dans le groupe de Lens-Liévin

La Région Nord-Pas-de-Calais est une terre de musique depuis très longtemps. Aujourd'hui encore, au sein de la Confédération Musicale de France, elle est de très loin celle qui compte le plus de sociétés fédérées. Cette tradition populaire et ouvrière, plus que centenaire, est liée à la présence des industries et notamment à l'exploitation minière.










Avec la nationalisation des compagnies en 1946, les Houillères structurent le bassin minier en groupes d'exploitation avec à leurs têtes des directions organisant jusqu'à la vie sociale et culturelle des mineurs. Ainsi, le groupe de Lens-Liévin développe un important service chargé des activités sociales, sportives et culturelles et son service des Relations Publiques couvre chaque événement lié à la musique pour les articles de son journal d'entreprise Notre mine, nuit et jour.

Les sociétés musicales et les cercles amicaux dans lesquels on donne des bals sont nombreux et rythment de leurs manifestations les années qui s'écoulent. Parmi ceux-ci, la Fanfare des Mines de Liévin qui prendra par la suite le nom de Grande Harmonie des Mines de Liévin, la Société chorale de Liévin, la Fanfare Sainte Cécile de la fosse n°8, la Fanfare des mineurs de Wingles, celle de la fosse n°12 ou de la Société des Archers de la fosse n°1, l'Harmonie Saint Elie, l'Harmonie de la fosse 15 ou encore celle des mineurs de la fosse 7.










L'exposition regroupe quarante et une photographies issues du fonds iconographique du Centre Historique Minier consacrées au groupe de Lens-Liévin au moment où la vie musicale dans le bassin minier est à son apogée.

Une exposition créée par le Centre historique minier du Nord-Pas de Calais à Lewarde
© Collections Centre Historique Minier, Lewarde

PHOTOGRAPHIES

Photographies 45 x 67 cm		
1		Elèves de l'école de musique du groupe de Lens, 1958 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
3		Examens à l'école de musique du groupe de Lens, 1957 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
5		Remise de diplômes à l'école de musique de l'Harmonie de Wingles, 1959 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
6		Remise de diplômes aux élèves de l'école de musique du groupe de Lens-Liévin, 1959 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
7		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
8		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
9		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
10		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
11		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>

12		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
13		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
14		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
15		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
16		Déplacement de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch à Sassetôt, 1956 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
18		Apéritif-concert organisé par l'Harmonie des Mines de Liévin avec l'Orchestre <i>Dany Bernard</i> , 1957 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
19		Pique-nique de l'Harmonie des Mines de Liévin au parc de Rollencourt de Liévin, 1957 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
20		Pique-nique de l'Harmonie des Mines de Liévin au parc de Rollencourt à Liévin, 1957 <i>Collections Centre Historique Minier</i>
21		Pique-nique de l'Harmonie des Mines de Liévin au parc de Rollencourt à Liévin, 1957 <i>Collections Centre Historique Minier</i>

22		<p>Pique-nique de l'Harmonie des Mines de Liévin au parc de Rollencourt à Liévin, 1957</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
23		<p>Remise d'un nouveau drapeau à l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch, 1958</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
24		<p>Défilé de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch lors de la remise de son nouveau drapeau, 1958</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
25		<p>Harmonie Saint Elie d'Hulluch lors de la remise de son nouveau drapeau, 1958</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
26		<p>Festival de musique organisé lors du cinquantenaire de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch, 1959</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
27		<p>Concert des harmonies des fosses 7 de Wingles et 13 d'Hulluch lors d'une fête folklorique à Soissons, 1964</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
28		<p>Concert de l'Harmonie des Mines de Liévin à l'occasion de la deuxième foire commerciale de la ville, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
29		<p>Concert de printemps de l'Harmonie des Mines de Liévin avec Michel Dens de l'Opéra de Paris, 1959</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
30		<p>Concert de l'harmonie des mines de Liévin, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>

31		<p>Le public lors d'un concert dans une salle des Fêtes de Lens, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
33		<p>Le public lors d'un concert de l'Harmonie des Mines de Liévin, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
34		<p>Défilé de l'Harmonie des mineurs de Wingles lors de la fête de Sainte Cécile, 1964</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
35		<p>Défilé de l'Harmonie des Mineurs de Vendin-le-Vieil lors de la fête de Sainte Cécile, 1964</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
36		<p>Concert de l'Harmonie des Mineurs de Vendin-le-Vieil lors du banquet de l'harmonie, 1959</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
37		<p>Banquet de l'Harmonie des Mines de Liévin lors de la fête de Sainte Cécile, 1957</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
38		<p>Banquet de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch lors de la fête de Sainte Cécile, 1955</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
39		<p>Banquet de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch lors de la fête de Sainte Cécile, 1955</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
40		<p>Banquet de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch lors de la fête de Sainte Cécile, 1955</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>

Photographies 45 x 45 cm

2		<p>Lauréat du concours de musique de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
4		<p>Lauréat du concours de musique de l'Harmonie Saint Elie d'Hulluch, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
17		<p>Bal du centenaire de l'Harmonie des Mines de Liévin animé par l'Orchestre <i>Dupont et ses barbus</i>, 1963</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
32		<p>Concert de l'Harmonie des Mines de Lens au cercle de la fosse 14 de Lens, 1964</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>
41		<p>Banquet de l'Harmonie des Mines de Liévin lors de la fête de Sainte Cécile, 1956</p> <p><i>Collections Centre Historique Minier</i></p>