



Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)

Textes officiels

Les EPI s'adressent à tous les élèves du cycle 4. Mobilisant au moins deux disciplines, ils permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences inscrites dans les différents programmes d'enseignement. Ils s'appuient sur une démarche de projet et conduisent à une réalisation concrète, individuelle ou collective.

Chaque enseignement pratique interdisciplinaire porte sur l'une des thématiques interdisciplinaires suivantes :

- corps, santé, bien-être et sécurité
- culture et création artistiques
- transition écologique et développement durable
- information, communication, citoyenneté
- langues et cultures de l'Antiquité
- langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
- monde économique et professionnel
- sciences, technologie et société

Au Centre Historique Minier

Pour sept des huit thématiques que proposent les textes officiels pour les « EPI », le Centre historique minier propose des ressources abondantes. Pour trois d'entre elles, la mine constitue une entrée de tout premier ordre. On se bornera à donner quelques pistes parmi d'innombrables possibilités :

Corps, santé, bien-être et sécurité	<ul style="list-style-type: none">• Le corps du mineur face aux risques et aux dangers (EPS, SVT, Histoire...)• Le mineur, un travailleur de force(s) : (EPS, SVT, Physique, Histoire, Technologie...)
Culture et création artistiques	<ul style="list-style-type: none">• La figure du mineur : entre réalité et représentations (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...)• L'industrie représentée (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...)
Transition écologique et développement	<ul style="list-style-type: none">• Les terrils : entre le noir et le vert (SVT, Histoire-Géographie, Technologie...)• Le charbon, outil de développement et source de pollution

durable	(Histoire, SVT, Technologie, Physique...)
Information, communication, citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> • Le reflet de la mine dans les médias, hier et aujourd'hui (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...) • Adoptez une fosse : comment s'approprier un patrimoine (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...)
Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales	<ul style="list-style-type: none"> • La langue de Jules Mousseron, poète de la mine (Lettres, Histoire, Histoire des arts...) • Pigeons et colombophilie (Histoire, SVT, Technologie...)
Monde économique et professionnel	<ul style="list-style-type: none"> • Une entreprise industrielle (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...) • Histoire et de venir d'un site industriel (Histoire-Géographie, Technologie, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...) • Ouvriers et patrons à la mine (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...)
Sciences, technologie et société	<ul style="list-style-type: none"> • Innovation et société : les mineurs face au progrès technique (Histoire, Technologie, Physique, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...) • L'impact du charbon sur les sociétés humaines (Histoire-Géographie, Technologie, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...) • Le mineur, avant-garde de la classe ouvrière ? (Histoire, Littérature, Histoire de l'art, Arts plastiques...)