



Coupe géologique aquarellée, vers 1800, Archives du Centre Historique Minier

Ce document, réalisé au tout début du XIX^e siècle, représente un double puits de mine, la structure géologique qui justifie son existence et les grandes lignes du système technique mis en place pour l'exploiter. **La fosse Mondésir présente encore toutes les caractéristiques de la mine du XVIII^e siècle.**

Pistes d'exploitation

1. Ce document présente la structure du sous-sol sur une profondeur de 36 toises, environ 70 mètres et permet d'aborder la **géodynamique des terrains**. On distingue dans les 20 premières toises, une stratification horizontale des terrains récents : appelés « morts-terrains » qui reposent en discordance sur les terrains du bassin houiller : en noir, les veines de houille, en gris, les roches stériles (schistes et grès). De plus, la succession des veines de houilles témoigne du caractère répétitif de processus de formation.
2. **Ce document permet d'analyser le système technique de la mine ancienne.** Le bâtiment d'extraction est juché sur la butte constituée par les matériaux qui ont été extraits du puits lors de son creusement. Il est construit sur une ossature en bois ; les murs sont en terre (torchis) ; le toit est couvert de paille comme le montre la couleur bistre utilisée par le dessinateur. Il abrite le manège où des chevaux font tourner le baritel afin de remonter à la surface le charbon qui a été abattu dans les veines du fond.

Pistes pour l'Histoire des Arts

On appréciera le soin apporté à ce document qui a une fonction Technique : une calligraphie extrêmement soignée, la délicatesse et le dégradé des couleurs qui identifient chacun des types de terrains traversés par les puits de la fosse Mondésir. En observant attentivement le bleu utilisé pour représenter une des couches des morts-terrains, on découvrira une bavure, trace indélébile d'une touchante maladresse dont le coloriste s'est rendu coupable alors que son œuvre était presque achevée.