

Tous mineurs !

Salles d'exposition n°7 et 13

A la mine travaillent des hommes, mais aussi des femmes et des enfants et ce depuis le XVIII^{ème} siècle. Chacun occupe un poste bien précis et bien défini, en fonction de ses capacités. Mais tous sont mineurs !
Parcourez les expositions, soyez observateur et répondez aux questions.

a. Les enfants, dès le plus jeune âge

Rendez-vous dans l'exposition *Les trois âges de la mine*, salle n°7.

- En quoi consistait le travail des enfants ? Appuyez-vous sur les images à votre disposition.

- Pour quelles raisons les enfants travaillaient-ils au fond ? Formulez 3 hypothèses différentes.

- Repérez sur la frise le panneau présentant Alexandrine Boisseau. Quel âge avait-elle quand elle est décédée dans les mines d'Anzin en 1783?

b. Un ou des métiers.

- Après avoir lu la lettre d'Antoine Delfosse datée de 1823, retrouvez les différents emplois qu'il a occupés. Dites en quoi ils consistent.

- Dans le tableau ci-dessous, classez ces postes. Sont-ils effectués au fond ou au jour, c'est-à-dire dans les galeries ou à la surface?



FOND	JOUR

c. Des femmes à la mine.

Rendez-vous en lampisterie, salle n°13.

- Dès le XVIII^{ème} siècle, la mine emploie des femmes. Mais en 1874, leur travail au fond est interdit. Quels sont les deux métiers exercés désormais par les femmes ? En quoi consistent-ils?

- Au milieu du XX^{ème} siècle, les femmes vont progressivement disparaître de la lampisterie. En observant l'évolution des lampes et les textes, dites pourquoi :

Les mineurs apparaissent souvent comme l'avant-garde de la classe ouvrière. Mais la mine est surtout un véritable laboratoire social : les conditions de travail et les droits de l'individu sont au cœur des débats du XIX^{ème} siècle.