

# DAS CENTRE HISTORIQUE MINIER

Bergwerk-Museum Nord/Pas-de-Calais  
Archivzentrum  
Zentrum für wissenschaftliche Energiekultur



## Pressemappe

### Pressekontakte

**Karine Sprimont, Kommunikationsleiterin**

Tel.: + 33 (0)3.27.95.82.82 – [ksprimont@chm-lewarde.com](mailto:ksprimont@chm-lewarde.com)

**Caroline Delain, Stellvertretende Kommunikationsleiterin**

Tel. : + 33 (0)3 27 95 82 82 – [cdelain@chm-lewarde.com](mailto:cdelain@chm-lewarde.com)

# DAS BERGBAUGEBIET VON NORD-PAS DE CALAIS

## Dreihundertjährige Geschichte

**Am 21. Dezember 1990 schließen die Kohlenbergwerke des Bergbaugesbiets Nord und Pas-de-Calais ihre letzten Förderschächte; so gehen drei Jahrhunderte Bergbaugeschichte in dieser Region zu Ende.**

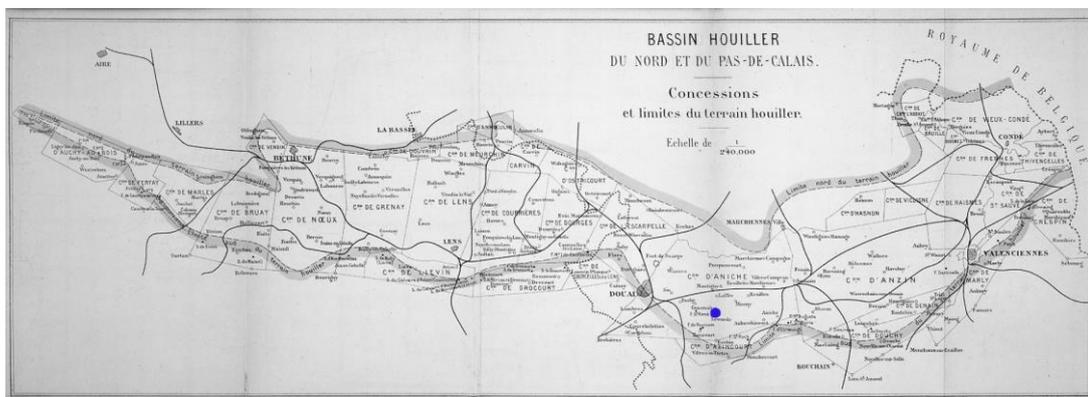
Die Geschichte des Bergbaugesbiets beginnt mit **Jacques Desandrouin**, der 1716 Nachforschungen in der Region Valenciennes unternahm, der natürlichen Verlängerung der zu dieser Zeit bereits geförderten Kohlevorkommen in der Region Wallonie, welche Frankreich mit dem Frieden von Utrecht 1713 verloren hatte. Nach ungefähr 20 Jahren fleißiger Bohrarbeiten entdeckte er **am 24. Juni 1734 in Anzin eine bedeutende Fettkohle-Ader hervorragender Qualität.**



Jacques Desandrouin © Museum Théophile Jouglet, Anzin

Im Laufe seiner Geschichte wurde dieses Bergbaugesbiet von Osten nach Westen von Nord nach Pas-de-Calais verlegt, als man 1841 in **Oignies Kohle entdeckte.** Das Gebiet ist 120 km lang, während seine Breite nie 12 km überschreitet, erstreckt sich von Valenciennes bis Bruay und umfasst die Regionen Douai (Nord), Lens und Béthune (Pas-de-Calais). **So nimmt das Bergbaugesbiet ungefähr 1/12 der Gesamtfläche von Nord/Pas-de-Calais ein.**

Seine Entwicklung von Osten nach Westen ging mit immer tieferen Minen einher. Die Schächte im Osten sind kaum tiefer als 500 m, während die tiefsten Schächte in der Region Lens bis auf 1200 m reichen.



© Centre Historique Minier Lewarde

**In diesem Bergbaugesbiet wurden insgesamt zwei Milliarden Tonnen Kohle gefördert; in der intensivsten Nutzungsperiode zwischen 1930 und 1960 waren durchschnittlich 200 000 Personen mit der Gewinnung von ca. 30 Millionen Tonnen pro Jahr beschäftigt.**

# DIE GESCHICHTE DER GRUBE DELLOYE UND DES CENTRE HISTORIQUE MINIER



Luftaufnahme der Grube Delloye um 1950-60 © Sammlungen des Centre Historique Minier

Die Grube Delloye der einstigen Bergbaugesellschaft Aniche wird **1931 in Betrieb** genommen. In diesem Jahr werden 18 634 Tonnen Kohle gefördert. Der Rekord wird 1963 mit 1 218 Tonnen pro Tag erreicht. Das Vorkommen ist schwierig zu nutzen, **verliert an Rentabilität und der Betrieb wird 1971 eingestellt**.

Bereits damals ist die **Direktion der Kohlenbergwerke des Bergbaugebiets von Nord und**

**Pas-de-Calais von der Wichtigkeit der Errichtung eines Zentrums für Bergbau-Geschichte überzeugt, welches den kommenden Generationen einen Einblick in fast drei Jahrhunderte Bergbau, Industrie und soziales Leben im Bergbaugebiet von Nord-Pas de Calais geben würde.** Auf Anregung des damaligen Generalsekretärs der Kohlenbergwerke Alexis Destruys wird dieses Projekt am 6. November 1973 vom Vorstand genehmigt und die Wahl für den Standort des Centre Historique Minier fällt auf die in Rückbau befindliche Grube Delloye von Lewarde.

Diese Wahl ist zurückzuführen auf den ästhetischen Aspekt der Industriegebäude in einer Umgebung mit üppiger Vegetation, auf die Nähe des Standorts zum Straßennetz, seine zentrale Lage im Bergbaugebiet und seinen repräsentativen Charakter, da diese Grube an der intensivsten Bergbauzeit zwischen den Weltkriegen beteiligt war.

Seither haben mit der Stilllegung anderer Gruben im Bergbaugebiet Materialien immer mehr Materialien und Dokumente ihren Weg zur Grube Delloye gefunden.

**1982 wird der Verband Centre Historique Minier** gegründet, welcher die Grube 1984 mit der Beteiligung des Staates (Kulturministerium), des Regionalrats von Nord-Pas de Calais, des Generalrats von Nord, des Generalrats von Pas-de-Calais und der Kohlenbergwerke des Gebiets Nord und Pas-de-Calais für das Publikum eröffnet. **2016 erhält das Centre Historique Minier den Status einer öffentlichen Einrichtung für kulturelle Zusammenarbeit**, deren Gründungsmitglieder der Staat, der Regionalrat Nord-Pas de Calais, die Gemeinschaft der Agglomeration Douaisis und die Gemeinschaft der Gemeinden Cœur d'Ostrevent sind.

# RÜCKBLICK AUF DIE MEILENSTEINE DER ENTWICKLUNG DES CENTRE HISTORIQUE MINIER

Das Centre Historique Minier wird 1982 gegründet und beinhaltet drei sich ergänzende Strukturen: ein Bergbaumuseum, ein Archiv- und Dokumentationsressourcen-Zentrum und ein Zentrum für wissenschaftliche Energiekultur (CCSE). Der Standort wird zwei Jahre später, im Mai 1984, eröffnet und in diesem Jahr von 17 594 Besuchern besichtigt.



Luftaufnahme des Centre Historique Minier © Pierre Cheuva / Centre Historique Minier

Nach und nach nimmt der Standort seine heutige Form an: **das Glasdach mit den Maschinen** wird 1986 erbaut, eine **450 Meter lange Stollen-Rekonstruktion** wird im darauffolgenden Jahr 1987 für das Publikum eröffnet.

Das Zentrum erfreut sich wachsender Beliebtheit und **1988 überschreiten die Besucherzahlen 100 000 pro Jahr**. Bis 1992 wird das Zentrum mit fünf permanenten Ausstellungen ergänzt, welche der wissenschaftlichen Kultur einen bedeutenden Stellenwert in seinem Programm einräumen und so mit Ausstellungen, Konferenzen und Veröffentlichungen Überlegungen über die Rolle der Energie in der Entwicklung der modernen Gesellschaften anregen sollen.

Als der Film **Germinal von Claude Berri 1993** in die Kinos kommt, zeigt das Publikum ein reges Interesse an der Welt des Bergbaus. In diesem Jahr verzeichnet das Zentrum **168 000 Besucher**. Im selben Jahr entstehen auch die **permanenten Ausstellungen im Buchhaltungsbüro, in der Sortieranlage und der Fördermaschine von Schacht Nr. 2**.

**1994 empfängt das Zentrum seinen millionsten Besucher**. Die Entwicklung geht weiter mit **der Eröffnung einer Sammlung von Werken zum Bergbau mit dem Namen *Erinnerungen der Kohlefrauen***, von denen das erste von 1995 den Titel *Du coron à la cité, un siècle d'habitat minier dans le Nord/Pas-de-Calais, 1850 – 1950 (Von der Bergarbeitersiedlung zur Stadt, ein Jahrhundert Bergbau und Leben in Nord/Pas-de-Calais, 1850 - 1950)* trägt. Dies ist der Beginn der redaktionellen Politik. **1997** werden die Bergmannssprachen-Treffen **QuoQuiDi** zum ersten Mal organisiert, die seither alle zwei Jahre stattfinden.



Empfangsgebäude © Centre Historique Minier

**2002** weiht das Zentrum **im Rahmen einer architektonischen museografischen Umstrukturierung 4 000 m<sup>2</sup> neue und renovierte Fläche** mit einem **Neubau** für das Publikum ein, das eine weitere permanente Ausstellung mit dem Titel *Les trois âges de la mine (Die drei Epochen des Bergbaus)* sowie zusätzliche Besucherdienstleistungen ermöglicht; in diesen neuen Räumlichkeiten betritt der **2-millionste Besucher** das Museum während der Ausstellung *Femmes à la mine, femmes de mineurs (Frauen im Bergbau, Bergarbeiter-Frauen)*, die mit dem Label für

nationales Interesse des Kulturministeriums geehrt wird. **162 000 Besucher haben das Centre Historique Minier im Jahr 2002 besucht.**

**2003** eröffnet das Centre Historique Minier **drei neue permanente Ausstellungen** zu den Themen Energie, Geologie und Geschichte der Grube Delloye.

**Seit 2009 können die Besucher zwei erneuerte Ausstellungen bewundern:** *À l'origine du charbon, le Carbonifère (Karbon - Ursprung der Kohle)* und *La vie dans la cité minière (Leben in der Bergbau-Stadt)* sowie neue Ton- und Video-Umgebungen im Stall der Grube, in der Sortieranlage und den Stollen.

**2012** feiert das Centre Historique Minier den **30-jährigen Jahrestag der Gründung des Verbandes und der Eintragung des Bergbau-Gebietes Nord/Pas de Calais als UNESCO-Welterbe.**

**2014** wird die Ausstellung *Le Bassin minier au coeur des conflits (Das Bergbaugebiet im Zentrum der Konflikte)* im Rahmen der Gedenkfeiern zum Ersten Weltkrieg **mit dem Label „Centenaire“ (Hundertjahresfeiera)** usgezeichnet.

Im Folgejahr betritt der 4-millionste Besucher das Centre Historique Minier, das zum ersten Mal eine temporäre Ausstellung im Rahmen seines Zentrums für wissenschaftliche Energiekultur präsentiert: *Des hommes pleins d'énergie (Männer voller Energie)*.

**2016** richtet das Centre Historique Minier seinen Schwerpunkt auf **“Familien-Aktivitäten“**; an der ersten wichtigen Veranstaltung *Le grand défi de la fosse Delloye (Die große Herausforderung der Grube Delloye)* nehmen um die hundert Familien teil und versuchen, sowohl körperliche Herausforderungen als auch Denkaufgaben zu meistern. Der Hype um das Spiel *Pokemon Go* im Sommer 2006 erobert eines Abends auch das Zentrum; es folgen weitere für ein Museum ungewöhnliche Veranstaltungen, die auch ein Publikum anlocken sollen, das sich sonst nicht sonderlich für Museen interessiert.

Die Ausstellung *Coup de foudre, la merveilleuse histoire de l'électricité (Wie der Blitz, die wundersame Geschichte der Elektrizität)* von 2017 ist ein Meilenstein auf dem Weg des Zentrums für wissenschaftliche Kultur zu immer größerer Beliebtheit. Seit 2016 profitieren Familien von einem **permanenten Angebot** mit ***Explora'mine (Erlebnis Bergwerk)***, einem geführten Rundgang durch das Bergwerk speziell für Kinder.

Zusätzlich zu den permanenten Ausstellungen präsentiert das Centre Historique Minier jedes Jahr ein **Programm temporärer Ausstellungen** mit historischem, wissenschaftlichem oder künstlerischem Schwerpunkt zur Vertiefung von Themen, die direkt mit der Bergbau-Kultur (sozialer Status der Bergleute, Einwanderung, Landschaftsentwicklung Gesundheit...) zusammenhängen oder eine andere Perspektive auf die Welt der Bergwerke erlauben.

**2020** wird schließlich ein neuer permanenter Raum in Form einer interaktiven Ausstellung mit Titel ***Bergwerk der Energien*** über Energie in allen ihren Formen eröffnet.

## DAS CENTRE HISTORIQUE MINIER HEUTE

Das Centre Historique Minier befindet sich mitten im Bergbauggebiet, 8 km östlich von Douai in Nord. Es ist auf dem Gelände der ehemaligen Grube Delloye untergebracht, auf dem sich 8 000 m<sup>2</sup> Industriegebäude und Aufbauten über 8 Hektaren verteilen. Das Zentrum, eine wichtige Stätte im Bergbau-Gebiet, das als UNESCO-Welterbe eingetragen ist, wird als historisches Denkmal klassiert.



Der Standort von der Brücke aus © S. Lenne-Terrier / Centre Historique Minier

Diese Bergbau-Gedenkstätte ist das größte Bergbau-Museum in Frankreich und mit ungefähr 150 000 Besuchern eines der meistbesuchten Museen der Region Hauts-de-France.

Das Centre Historique Minier erhält regelmäßig Auszeichnungen für die Qualität des Empfangs und der Führungen: insbesondere wird es mit der **Trophée Diamillion** vom Regionalen Tourismusausschuss Nord/Pas-de-Calais und der **Trophée National EDF für Industrie- und Technik-**

**Tourismus** geehrt. Das **nationale Label *Qualité Tourisme*<sup>TM</sup>** wird 2013 und 2017 dem Museum und 2016 dem **Restaurant Le Briquet** vergeben. Seit 2014 erhält es jedes Jahr das **Zertifikat für Exzellenz von TripAdvisor**. 2017 wird es mit dem **Label Euralens** und von der Europäischen Kommission mit dem **Preis EDEN „European Destinations of Excellence“** ausgezeichnet. 2018 erhält das Zentrum schließlich das **Label Europäisches Jahr des Kulturerbes** vom Kulturministerium.

In der letzten Zeit ist das Zentrum zudem für seine Einrichtungen im Bereich der Zugänglichkeit für Besucher mit Behinderung ausgezeichnet worden: Preis des Kulturministeriums **Museum für alle** und **Sésame de l'Accessibilité** des nationalen Behinderten-Rates.

In anderen Bereichen hat das Zentrum die Preise **Prix Coup de Cœur de l'Architecture** und **Trophée für Berufsbildung** erhalten, die Räumlichkeiten und Dienstleistungen für Unternehmen wurden mit dem Label **Performance Séminaires** ausgezeichnet.

## Das Museum

### Die Grube Delloye, ein historisches Denkmal

Die Grube Delloye wird 1931 in Betrieb genommen und 1971 stillgelegt. Tausend Bergarbeiter arbeiteten an diesem Förderort und produzierten durchschnittlich 1 000 Tonnen Kohle pro Tag. Dieses **8 Hektaren große Gelände** birgt **Industriegebäude mit einmaliger Architektur** und **authentische Arbeitsplätze**, die für die Besucher zugänglich sind: das **Badezimmer**, in dem aufgehängte Kleidungsstücke und Filme aus dieser Epoche den Weg der Arbeiter aufleben lassen, der **Lampenraum**, wo sich Hunderte von Lampen aneinander reihen, sowie der **Stall**, wo das Wiehern der Pferde und das Hämmern des Hufschmieds das Publikum empfängt. Zu entdecken gibt es zudem die beeindruckenden **Rollen der Fördermaschine** und medizinisches Material in der **Krankenstation**... Sehenswert sind auch die Verwaltungsbüros, wo man erfährt, wie der Ingenieur, der Vermessungsingenieur, der Buchhalter, der den „Halbmonatslohn“ der Bergarbeiter vorbereitete, oder der Bergbau-Vertreter, der gerade den Bericht an die Direktion verfasst, arbeiteten.

## Ausstellungen: Als Kohle die Geschichte der Region prägte

Eine Sammlung von 15 000 Objekten, die einen Einblick in die Welt des Bergbaus geben, präsentiert in großen Ausstellungen, die den Besucher in ein einmaliges industrielles und menschliches Abenteuer eintauchen lassen.



© E Watteau- Centre Historique Minier

*À l'origine du charbon, le Carbonifère (Karbon - Ursprung der Kohle)* ist dem Vorgang der Entstehung der Kohle gewidmet, der vor 320 Millionen Jahren im Karbon seinen Anfang nahm: Poster und Veröffentlichungen, verschiedene Kohle-Arten zum Anfassen, mikroskopische Darstellungen und eine wunderschöne **Fossilien-Sammlung** vermitteln ein Bild von Nord-Pas de Calais im Erdaltertum, dem Zeitalter, in dem die Kohlevorkommen des Bergbaugesbiets geboren wurden.



© S. Lenne-Terrier - Centre Historique Minier

In *Les trois âges de la mine (Die drei Epochen des Bergbaus)* führt ein **chronologischer** Parcours durch dreihundert Jahre Bergbau-Geschichte in Nord-Pas de Calais vom 18. Jahrhundert bis zur Stilllegung des letzten Schachtes im Jahr 1990. Eine Reihe von **Original-Modellen** der Bergbauanlagen in den verschiedenen Epochen, **zahlreiche Archiddokumente, Fotos, Filme, Objekte** und **Kunstwerke** illustrieren die Entwicklung der Industrielandschaft und der Techniken, die im Laufe der 270 Jahre Kohleförderung in Nord-Pas de Calais zum

Einsatz kamen.

Ein großes chronologisches Zeitbild vermittelt den Besuchern schließlich einen Überblick über die wichtigsten Daten der wirtschaftlichen und sozialen Geschichte des Bergbaugesbietes.



© E. Watteau- Centre Historique Minier

*La vie dans la cité minière (Leben in der Bergbaustadt)* entführt den Besucher in den Alltag der Bergarbeiter und ihrer Familien. **Innenraum, Garten und Schenke** sind bis ins letzte Detail rekonstruiert. Zahlreiche Objekte, vor allem aus den Bereichen **Musik, Sport, Taubenzucht und Einwanderung** geben Einblick in das Leben in diesen Städten, das durch gesellige, aber auch herausfordernde Zeiten geprägt war.



© Sammlungen des Centre Historique Minier

In der Ausstellung *Le cheval et la mine (Pferd und Bergbau)* können die Besucher in Ton und Bild die Stimmung in den Stallungen der Grube und die Arbeit von Mensch und Tier über und unter Tage miterleben und erfahren, welche Pferderasse dort eingesetzt wurde, wie man sie fütterte und welche Berufe mit den Pferden in Verbindung standen...



Wozu dient das Holzlager? das Eisenbahnnetz? Was ist eine Einlagerungsbrücke? Die Info-Säulen der Ausstellung *Histoire de la fosse Delloye (Die Geschichte der Grube Delloye)* auf dem Gelände erklären das Bild der Anlage von den 30er- bis in die 50er-Jahre

Beim Besuch in unserem Museum haben Sie außerdem die Gelegenheit, unsere temporären Ausstellungen zu besichtigen und unsere Veranstaltungen mitzuerleben (Bergmannssprachen-Treffen, *Museumsnacht*, *Tage des Erbes*, Fest der Heiligen Barbara, Familienanlässe, Workshops für Kinder...), die jedes Jahr organisiert werden.

### **Führung durch die Stollen: Reise in die Tiefen des Bergwerks (1 Std.)**

Geführt von einem Kulturvermittler taucht das Publikum tief in das Bergwerk ein und erlebt den Alltag der Bergarbeiter unter Tage hautnah mit. Die Personalbrücke führt die Besucher an den Grubeneinstieg und zur Sortieranlage, wo sie in einer Ton- und Bildpräsentation einen Einblick in die Rolle der Frauen und Kinder beim Sortieren der Kohle bekommen. Beim anschließenden „Abstieg“ in die Stollen werden die Techniken und Bedingungen der Arbeit unter Tage von der Zeit von Germinal bis in die 90er-Jahre präsentiert.



© E. Watteau- Centre Historique Minier

Eine Besichtigung für alle Sinne im Rhythmus der brummenden Maschinen und Filmprojektionen!

- ☞ Für die Besichtigung der **permanenten Ausstellungen und Stollen** stehen Audioguides in Englisch, Deutsch, Holländisch, Polnisch, Italienisch und Spanisch zur Verfügung.

### **Begegnungen-Erlebnisberichte mit einem ehemaligen Bergarbeiter \* (30 Min.)**

Zusätzlich zur Stollen-Führung empfängt ein ehemaliger Bergarbeiter die Besucher, erzählt ihnen von seinen Erlebnissen und lässt sie eintauchen in seinen damaligen Alltag. Ein authentischer, bewegender Austausch zur Erweiterung der Kenntnisse über einen bedeutenden Moment in der Geschichte.



© Centre Historique Minier

\* Nur französisch

## **Zentrum für Dokumentationsressourcen**



© Centre Historique Minier

1984 erhalten die Kohlenbergwerke von Nord-Pas de Calais die Genehmigung der Direktion der französischen Staatsarchive, ihre Archive selbst zu verwalten und deren Sammlung, Verwaltung und Auswertung dem Centre Historique Minier anzuvertrauen. Darin besteht die Aufgabe des **Zentrums für Dokumentationsressourcen**, das bis heute **2 500 Regalmeter Archive** beinhaltet, welche die gesamte Kohleförderungs-Periode im Gebiet Nord-Pas de Calais abdeckt (1720 - 1990).

Diese Archivquellen sind nicht nur zahlreich, sondern auch vielfältig und zugänglich für Forscher sowie Schriftsteller, Drehbuchautoren, Produzenten, örtliche historische Gesellschaften... und Privatpersonen. Mit einer Bibliothek von über **7 000 Werken**, einem Filmarchiv mit ungefähr **500 Filmen** sowie einem Videoarchiv mit 600 Kassetten und einer Fotosammlung mit fast **500 000 Diapositiven und Negativen** ermöglicht dieses

beeindruckende Dokumentenlager einen Einblick in sämtliche Themenbereiche des Bergbaus.

Dank diesen wertvollen Dokumenten konnte das Zentrum insbesondere den Filmregisseur Claude Berri bei der Vorbereitung der Dreharbeiten seines Films *Germinal* unterstützen.

Von der Unternehmensorganisation über Grundkenntnisse, Fördertechniken und industrielles Erbe bis hin zur wirtschaftlichen und sozialen Geschichte bietet das Zentrum für Dokumentationsressourcen eine hervorragende Quelle von Ideen und Informationen für Forschungsarbeiten. Noch heute bleiben viele Bergbau-Themen unerforscht.

## Das Zentrum für wissenschaftliche Energiekultur

Indem es den spezifischen Geschichtsbereich der Kohlenförderung in Nord-Pas de Calais im allgemeineren Rahmen der französischen und globalen Energiegeschichte platziert, möchte das **Zentrum für wissenschaftliche Energiekultur** dem Publikum die Herausforderungen des Bergbaus und sämtliche Daten zur Energie von heute und morgen nahebringen.

Mit **Ausstellungen, Konferenzen** und **Veröffentlichungen** zielt es darauf hin, Überlegungen zur Rolle der Energie in der Entwicklung der modernen Gesellschaften anzuregen. Wissenschaftliche Kultur hat als vorherrschendes Konzept die Planung des Zentrums für wissenschaftliche Kultur tatsächlich von Anfang an geprägt. Dies zeigt sich vor allem bei den Ausstellungen *La petite histoire du chauffage au charbon (Die kleine Geschichte der Kohlebeheizung)* seit 1990, *Silicose et pneumoconiose du houilleur (Silikose und Staublungenerkrankung bei Kohlebergarbeitern)* 1993 sowie *Énergies : hier, aujourd'hui et demain ? (Energie: gestern, heute und morgen?)*, die das Publikum zwischen 2003 und 2019 bewundern konnte. Auch die temporären Ausstellungen *Des hommes pleins d'énergie (Männer voller Energie)* 2015 und *Coup de foudre, la merveilleuse histoire de l'électricité (Wie der Blitz - die wundersame Geschichte der Elektrizität)* 2017 standen voll und ganz im Zeichen der Aufgaben des Zentrums für wissenschaftliche Kultur.

Das Centre Historique Minier ist Mitglied des Netzwerks der Zentren für wissenschaftliche Kultur von Nord-Pas de Calais Culture de Sciences.

Auch beteiligt sich das Centre Historique Minier an nationalen und regionalen wissenschaftlichen Veranstaltungen wie „Wissenschaft in der Schule“ mit dem Département Nord und Fest der Wissenschaft für Schüler und die breite Öffentlichkeit. Zudem organisiert es mehrere Veranstaltungen wie die Woche der Geologie für Realschüler und Gymnasiasten oder das Festival „Energie - ein Kinderspiel“, das 2014 zum ersten Mal stattfand.



© La Fabrique Créative

Ein neuer permanenter Parcours des Zentrums für wissenschaftliche Energiekultur wird das Publikum ab 2020 zur Ausstellung *Mine d'énergies (Energie-Bergbau)* führen, die mit ihren Einblicken ein besseres Verständnis für Quellen, Formen und Nutzungen verschiedener Energie-Arten ermöglicht. Die Neugestaltung bringt das Zentrum für wissenschaftliche Energiekultur auf den neuesten modernen Stand, um den Besorgnissen und Anliegen unserer Gesellschaft im Bereich Energie optimal gerecht zu werden.

# NÜTZLICHE INFORMATIONEN

## Öffnungstage und -zeiten

2023 ist das Zentrum täglich geöffnet außer vom 1. bis 31. Januar, am 1. Mai und am 25. Dezember.

2023	Kassenöffnungszeiten	
	1. November bis 31. März	1. April bis 31. Oktober
<b>PRIVATPERSONEN</b>	Montag bis Samstag: 13 bis 17 Uhr Sonn- und Feiertage und Schulferien: 10 bis 17 Uhr <b>Schließung des Museums gegen 18 Uhr</b>	Täglich: 9 bis 17:00 Uhr <b>Schließung des Museums gegen 19:00 Uhr</b>
<b>GRUPPEN</b>	Ab 8 Uhr nach telefonischer Vereinbarung	

## Dienstleistungen

- Auto- und Busparkplatz.
- Restaurant „Le Briquet“ auf dem Gelände (270 Plätze)
- Audioguides auf Englisch, Deutsch, Holländisch, Polnisch, Italienisch und Spanisch.
- Boutique-Café mit Shop : Bücher, Souvenirs und Produkte aus der Region.
- Hörsaal und Sitzungszimmer für Gruppen.
- Für Schulgruppen:
  - Thematische Führungen mit Kulturvermittlern
  - Angepasste Besichtigungen vom Vorschulalter bis Gymnasium
  - Online-Ressourcen
  - Schülerrestaurant für bis zu 100 Schüler
  - Picknick-Bereich

## Preise

2023	Vollständige Besichtigung Zutritt zum Standort und den Ausstellungen + Führung + Begegnung-Erlebnisberichte		Entdeckungs-Besichtigung Zutritt zum Standort und den Ausstellungen + Führung	
	<b>Privatpersonen</b>	Normaler Preis	14,30 €	12,50 €
Reduzierter Preis *		8,50 €	6,70 €	
Familienpauschale (2 Erwachsene + 2 Kinder)		40,20 €	33 €	
<b>Gruppen: Erwachsene</b> (ab 20 Personen) <b>Mini-Gruppen</b> (15 bis 19 Personen)	12,40 €		10,60 €	
<b>Gruppen: Schulen und Freizeitzentren</b>	<b>April bis September</b>	<b>Oktober bis März</b>	<b>April bis September</b>	<b>Oktober bis März</b>
	8,50 €	6,80 €	6,70 €	5,00 €

\* Kinder von 5 bis 18 Jahren, Studenten, Behinderte + ein Begleiter, Rentner der Kohlenbergwerke Frankreichs ...  
gegen Vorlage eines Nachweises

**CENTRE HISTORIQUE MINIER**  
**Fosse Delloye – Rue d’Erchin – CS 30039**  
**59287 LEWARDE - FRANCE**

**Vizepräsident: Jean-Paul Fontaine**  
**Direktorin - Konservatorin:**  
**Leiterin für Kommunikation und Publikums-**  
**Entwicklung: Karine Sprimont**

[www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com) - Tel. : + 33 (0)3 27 95 82 82

# DAS CENTRE HISTORIQUE MINIER IN ZAHLEN

- **Gelände und Sammlungen :**
  - **8 000 m<sup>2</sup> Gebäude, 8 Hektaren** Fläche
  - **450 Meter Stollen**, sechs große permanente Ausstellungen, zwei bis drei temporäre Ausstellungen pro Jahr und zahlreiche Kulturveranstaltungen
  - Sammlung mit 15 000 Objekten
  - 2,5 km Bergwerk-Archive
  - 7 000 Werke, 500 Filme, 500 000 Fotos
  - Restaurant mit 270 Plätzen, Museumscafé, Shop
  - Hörsaal mit **200 Plätzen** und drei Sitzungsräume
  
- **Besucherzahlen und Betrieb:**
  - durchschnittlich **150 000** Besucher pro Jahr
  - Webseite und soziale Netzwerke: durchschnittlich 114 000 Internet-Besucher pro Jahr
  - ungefähr fünfzig Seminare pro Jahr in unseren Räumlichkeiten
  - 80 bis 100 Angestellte
  - wissenschaftlicher Rat mit 31 qualifizierten Forschern und Persönlichkeiten in allen Fachbereichen im Zusammenhang mit Bergbau und Energie
  
- **Partnerschaften:**
  - **Kultur:** Museum Louvre-Lens, Mission Bassin Minier, Historial de la Grande Guerre in Péronne, Orchester Douai, Chaîne des Terrils...
  - **Tourismus:** Cité des Sciences et de l'Industrie, Gîtes de France, Comité Régional du Tourisme des Hauts-de-France, Nord Tourisme und Pas-de-Calais Tourisme, Tourismusbüros
  - **Körperschaften:** Stadt Lens, Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin
  
- **Netzwerke:**

Europäisches Netzwerk der Kohlebergbau-Museen, Proscitec, Mem'histo, Culture de Sciences, Verband der Konservatoren Hauts-de-France, Verband der Editoren Hauts-de-France
  
- **Wichtige Daten:**
  - **1931-1971:** Betrieb der Grube Delloye, **1 000 Personen** arbeiten in der Anlage, durchschnittliche Fördermenge **1 000 Tonnen Kohle** pro Tag
  - **1973:** Auf Anregung des Generalsekretärs der Kohlebergwerke von Nord und Pas-de-Calais Alexis Destruys wird die Grube Delloye als Standort des Centre Historique Minier gewählt.
  - **1982:** Gründung des Verbands Centre Historique Minier, der folgende drei Strukturen beinhaltet: ein **Bergbau-Museum**, ein **Archiv- und Dokumentationsressourcen-Zentrum**, und ein **Zentrum für wissenschaftliche Energiekultur**.
  - **1984:** Das Centre Historique Minier öffnet seine Tore für das Publikum.
  - **1990:** Stilllegung des letzten Bergwerk-Schachtes der Region Oignies.
  - **1993:** Veröffentlichung des Films *Germinal* und Besucherrekord im Zentrum mit **167 000 Besuchern**.

- **1995:** Erstellung der **ersten Sammlung von Werken** des Zentrums mit Titel *Mémoires de Gaillette (Erinnerungen der Kohlefrauen)*.
- **1999:** Einführung der **Workshops für Kinder „Kohlekinder-Workshops“** während den Schulferien.  
Jedes Jahr empfängt das Zentrum durchschnittlich 40 000 Schüler.  
Das Zentrum wurde ausgezeichnet mit der **Trophée national EDF** für Industrie- und Technik-Tourismus.
- **2002:** Eröffnung der neuen Räumlichkeiten des Centre Historique Minier nach dem ersten Umbau. Empfang des **2-millionsten Besuchers**.
- **2003:** Das Centre Historique Minier erhält den Titel **Musée de France**.
- **2005:** Beginn neuer Arbeiten an den Strukturen und den Publikums-Empfangsdiensten.
- **2006:** Nationales Gedenkjahr an die Katastrophe vom 10. März 1996 an die Grubenkatastrophe von Courrières.
- **2009:** Das Centre Historique Minier wird als **historisches Denkmal** eingetragen.  
Eröffnung neuer permanenter Ausstellungen: *À l'origine du charbon, le Carbonifère (Karbon - Ursprung der Kohle)* und *La vie dans la cité minière (Leben in der Bergbau-Stadt)*.  
Empfang des **3-millionsten Besuchers**.
- **2010:** Das Zentrum erhält den Preis **Museum für alle**.
- **2012:** Gründung des **Europäischen Netzwerks der Bergbau-Museen, an dem das Centre Historique Minier Centre Historique Minier als Gründungsmitglied beteiligt ist**.  
Das Bergbau-Gebiet Nord-Pas de Calais, von dem das Centre Historique Minier eine der bedeutendsten Stätten darstellt, ist als **UNESCO-Welterbe** eingetragen.
- **2013:** Das Zentrum wird mit dem nationalen Label **Qualité Tourisme™** ausgezeichnet.
- **2014:** Das Zentrum erhält den **Sésame de l'Accessibilité positive**.
- **2015:** Das Zentrum empfängt seinen **4-millionsten Besucher**.
- **2016:** Das Restaurant Le Briquet erhält das nationale Label **Qualité Tourisme™** und die Sitzungsräume werden mit dem Label **Performance Séminaires** ausgezeichnet.  
Das Centre Historique Minier erhält den Status einer **EPCC-EPIC**. Seine Gründungsmitglieder sind der Staat, der Regionalrat Nord-Pas de Calais, die Gemeinschaft der Agglomeration Douaisis und die Gemeinschaft der Gemeinden Cœur d'Ostrevent.
- **2017:** Das Zentrum wird ausgezeichnet mit dem **Label Euralens, dem Preis EDEN « European Destinations of Excellence »** der Europäischen Kommission und das Museum erhält das nationale Label **Qualité Tourisme™**.
- **2018:** Das Zentrum erhält das **Label Europäisches Jahr des Kulturerbes** vom Kulturministerium.

In den über 30 Jahren seiner Existenz hat das Zentrum um die fünfzig temporäre Ausstellungen, um die zehn permanente Ausstellungen, ungefähr hundert Kulturveranstaltungen, etwa vierzig Veröffentlichungen, sechs internationale Kolloquien organisiert und bietet um die fünfzig Wanderausstellungen an.

# Lizenzfrei verfügbare Bilder zur Illustration eines Artikels über das Centre Historique Minier



1



2



3



4



5



6



7



8



10



11



12



13

- 1- Luftaufnahme des Centre Historique Minier © Pierre Cheuva / Centre Historique Minier
- 2- Allgemeine Sicht auf das Gelände © Centre Historique Minier
- 3- Der Saal der Gehängten © Centre Historique Minier
- 4- Lampenraum © Pierre Cheuva / Centre Historique Minier
- 5- Die Stollen © Centre Historique Minier
- 6- Ausstellung *Leben in der Bergbau-Stadt* © S. Jarry / Centre Historique Minier
- 7- Ausstellung *Leben in der Bergbau-Stadt* © Centre Historique Minier
- 8- Rekonstruktion in der Ausstellung *Leben in der Bergbau-Stadt* © E. Watteau / Centre Historique Minier
- 9- Förderturm der Grube Delloye © Pierre Cheuva / Centre Historique Minier
- 10- Sortieranlage © Centre Historique Minier
- 11- Ausstellung *Mine d'énergies (Energie-Bergbau)* © Centre Historique Minier
- 12- Glasdach mit Maschinen © Pierre Cheuva / Centre Historique Minier
- 13- Begegnung-Erlebnisbericht mit einem ehemaligen Bergarbeiter © Centre Historique Minier

**Weitere Illustrationen sind auf Anfrage bei der Kommunikationsdirektion des Centre Historique Minier verfügbar.**

**Kontakt:** Karine Sprimont, Kommunikationsleiterin, E-Mail: [ksprimont@chm-lewarde.com](mailto:ksprimont@chm-lewarde.com)  
 Caroline Delain, Stellvertretende Kommunikationsleiterin, E-Mail: [cdelain@chm-lewarde.com](mailto:cdelain@chm-lewarde.com)  
 Tel. + 33 (0)3 27 95 82 82