

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER

Musée de la mine du Nord/Pas-de-Calais

Centre d'archives

Centre de culture scientifique de l'énergie



Dossier de presse

Contacts presse

Karine Sprimont, Directrice de la communication
Tél. : 03.27.95.82.82 – ksprimont@chm-lewarde.com

Caroline Delain, Adjointe en communication
Tél. : 03.27.95.82.82 – cdelain@chm-lewarde.com

Laura Descamps, chargée de communication
Tél. : 03.27.95.82.82 – ldescamps@chm-lewarde.com

LE BASSIN MINIER DU NORD-PAS DE CALAIS

Trois siècles d'histoire

Le 21 décembre 1990, les Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais ferment leur dernier puits d'extraction du charbon, mettant fin ainsi à trois siècles d'histoire de l'exploitation minière dans la région.

La véritable histoire du bassin minier commence avec **Jacques Desandrouin** qui, en 1716, entreprend des recherches dans la région de Valenciennes, prolongement naturel du riche gisement houiller déjà en exploitation à cette époque en Wallonie, région que la France vient de perdre au traité d'Utrecht en 1713. Après une vingtaine d'années de laborieux forages, il **trouve à Anzin, le 24 juin 1734, une importante veine de charbon gras d'excellente qualité.**

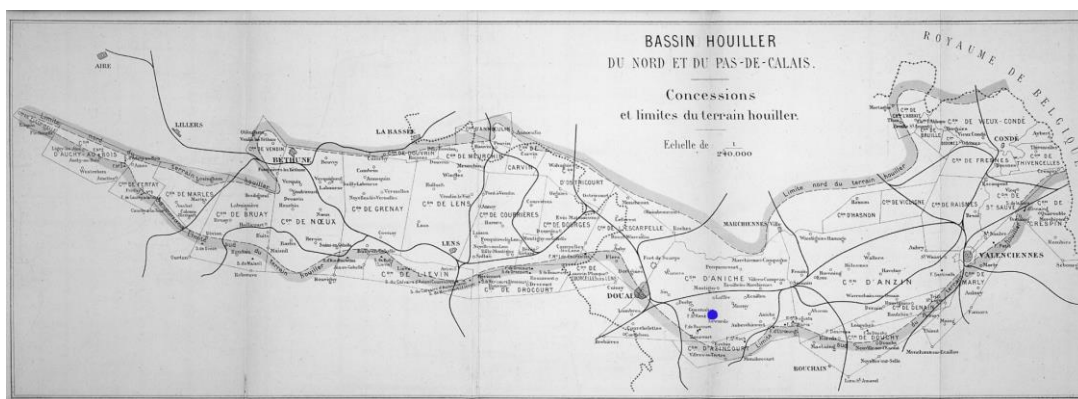
Au cours de son histoire, ce bassin minier se déplace d'est en ouest, du Nord au Pas-de-Calais où **le charbon est découvert à Oignies en 1841**. Le bassin s'étend de Valenciennes à Bruay, en englobant les régions de Douai (Nord), Lens et Béthune (Pas-de-Calais) sur une longueur d'environ 120 km mais sur une faible largeur qui n'excède jamais 12 km.

Ainsi, le Bassin minier recouvre environ 1/12^{ème} de la superficie totale du Nord/Pas-de-Calais.

Son évolution d'est en ouest s'accompagne d'une exploitation de plus en plus profonde. Si les puits de l'est ne descendent guère au-delà de 500 m, les puits les plus profonds sont creusés dans la région de Lens jusqu'à 1200 m.



Jacques Desandrouin © Musée Théophile Jouglet, Anzin



© Centre Historique Minier de Lewarde

Au total, ce sont deux milliards de tonnes de charbon qui sont extraites de ce Bassin minier, la plus forte activité se situant autour des années 1930 à 1960 où 200 000 personnes en moyenne sont employées à l'extraction d'environ 30 millions de tonnes par an.

DE LA FOSSE DELLOYE AU CENTRE HISTORIQUE MINIER



Vue aérienne de la fosse Delloye, vers 1950-60 © collections du Centre Historique Minier

La fosse Delloye, de l'ancienne Compagnie des Mines d'Aniche, commence son activité en 1931. Cette année-là sont extraites 18 634 tonnes de charbon. Le record de tonnage est atteint en 1963, avec 1 218 tonnes extraites par jour. Difficile à exploiter, **le gisement devient peu rentable et l'exploitation s'arrête en 1971.**

À la même époque, la direction des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais est déjà persuadée de l'importance de la **création d'un**

centre historique minier qui apporterait aux générations suivantes le témoignage de près de trois siècles d'activité minière, industrielle et sociale dans le Bassin minier du Nord-Pas de Calais. À l'instigation d'Alexis Destruys, alors Secrétaire Général des Houillères, ce projet est validé par le conseil d'administration le 6 novembre 1973 et c'est la fosse Delloye à Lewarde, en instance de démantèlement, qui est choisie pour accueillir le Centre Historique Minier.

Le choix s'explique par l'aspect esthétique des bâtiments industriels construits dans un environnement verdoyant, par sa situation proche du réseau autoroutier, par sa position au cœur du Bassin minier, et par son caractère représentatif puisque cette fosse participe à la production charbonnière au plus fort de l'activité, dans l'entre-deux-guerres.

Dès lors, au fur et à mesure de la fermeture des autres fosses du bassin minier, matériels et documents affluent vers la fosse Delloye.

C'est en 1982 qu'est créée l'Association du Centre Historique Minier, avec la participation de l'Etat (Ministère de la Culture), du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais, du Conseil Général du Nord, du Conseil Général du Pas-de-Calais et des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, pour une ouverture au public en mai 1984. Enfin, **en 2016, le statut du Centre Historique Minier évolue vers un établissement public de coopération culturelle,** dont les membres fondateurs sont l'Etat, le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, la Communauté d'Agglomération du Douaisis et la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent.

LES PRINCIPALES ÉTAPES DE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE HISTORIQUE MINIER

Créé en juillet 1982, le Centre Historique Minier est composé de trois structures complémentaires : un musée de la mine, un centre d'archives et de ressources documentaires et un centre de culture scientifique de l'énergie (CCSE). Le site, qui ouvre deux ans plus tard en mai 1984, accueille 17 594 visiteurs cette année-là.



Vue aérienne du Centre Historique Minier © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier

Peu à peu, le site prend l'apparence qu'il possède aujourd'hui : ainsi, **la verrière des machines est construite en 1986** et **les 450 mètres de galeries reconstituées** ouvrent au public l'année suivante **en 1987**.

La notoriété du Centre s'accroît et **en 1988 le musée dépasse les 100 000 visiteurs par an**. Jusqu'en 1992, le Centre s'enrichit de cinq expositions permanentes avec la volonté d'accorder une place importante à la notion de culture scientifique dans sa programmation, amorçant, par le biais d'expositions, de conférences et de publications, une réflexion sur le rôle de l'énergie dans le développement des sociétés contemporaines.

Germinal, le film de Claude Berri, sort sur les écrans **en 1993** et le public montre un vif engouement pour l'univers de la mine. Cette année-là, le Centre accueille **168 000 visiteurs**. La même année sont créées les **expositions permanentes** dans le **bureau comptable, le triage et la machine d'extraction du puits n° 2**.

En **1994, le Centre accueille son millionième visiteur**. Les activités continuent à se développer avec le **lancement d'une collection d'ouvrages consacrés à la mine sous le nom *Mémoires de Gaillette*** dont la **première publication en 1995** s'intitule *Du coron à la cité, un siècle d'habitat minier dans le Nord/Pas-de-Calais, 1850 – 1950*. C'est le début d'une politique éditoriale. **En 1997**, les rencontres patoisantes **QuoQuiDi** sont proposées pour la première fois, puis deviennent bisannuelles.



Bâtiment d'accueil © Centre Historique Minier

En **2002**, le Centre inaugure **4 000 m² de bâtiments neufs ou réaménagés**, dans le cadre d'une **restructuration architecturale et muséographique**, qui permettent de recevoir le public dans un **nouveau bâtiment**, de proposer une nouvelle exposition permanente *Les trois âges de la mine* et d'offrir des services supplémentaires aux visiteurs ; c'est dans ces nouveaux espaces que **le deux millionième visiteur du musée est accueilli** pendant l'exposition

Femmes à la mine, femmes de mineurs, qui a obtenu le label d'intérêt national par le Ministère de la Culture. **162 000 visiteurs ont fréquenté le Centre Historique Minier pendant l'année 2002**.

En 2003, le Centre Historique Minier ouvre au public **trois nouvelles expositions permanentes** sur l'énergie, la géologie et l'histoire de la fosse Delloye.

En 2009, les visiteurs bénéficient de deux expositions renouvelées : *À l'origine du charbon, le Carbonifère* et *La vie dans la cité minière*, ainsi que de nouvelles ambiances sonores et vidéo dans l'écurie de la fosse, le triage et les galeries.

En 2012, le Centre Historique Minier fête les **30 ans de la création de l'association et l'inscription du Bassin minier du Nord/Pas de Calais au patrimoine mondial de l'Unesco**.

En 2014, l'exposition ***Le Bassin minier au cœur des conflits*** obtient le label **Centenaire**, dans le cadre des commémorations liées à la Première Guerre mondiale. L'année suivante, le Centre Historique Minier accueille son quatre millionième visiteur et propose pour la première fois une exposition temporaire dans le cadre de son centre de culture scientifique de l'énergie : *Des hommes pleins d'énergie*.

En 2016, le Centre Historique Minier développe **ses activités pour le public « famille »** et un premier événement d'envergure, *Le grand défi de la fosse Delloye*, accueille une centaine de participants qui s'affrontent dans des défis tant physiques que de réflexion. La folie du jeu *Pokemon Go* à l'été 2016 s'emparera du Centre au cours d'une soirée, première d'une lignée d'événements atypiques pour attirer au musée des publics plus éloignés de la culture. L'exposition ***Coup de foudre, la merveilleuse histoire de l'électricité*** en 2017 marque **la montée en puissance du centre de culture scientifique**.

Chaque année, en plus des expositions permanentes, le Centre Historique Minier propose **une programmation d'expositions temporaires** à caractère historique, scientifique ou artistique, qui permettent d'approfondir des thématiques directement liées à la culture minière (le statut social des mineurs, l'immigration, l'évolution des paysages, la santé...) ou d'offrir un autre regard sur le monde de la mine.

En 2020, le Centre Historique Minier participe au **tricentenaire de la découverte du charbon dans le Nord de la France** avec son exposition *1720, le charbon au cœur des révolutions*.

En 2021, le centre de culture scientifique offre un visage renouvelé avec la nouvelle exposition ***Mine d'énergies***, remettant ainsi la question de l'énergie au cœur du parcours de visite, puis, en 2023, c'est l'écurie de la fosse Delloye avec l'exposition *Le cheval et la mine* qui bénéficie d'une scénographie entièrement renouvelée.

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER AUJOURD'HUI

Situé à Lewarde, à 8 km à l'est de Douai dans le Nord, le Centre Historique Minier se trouve au cœur du Bassin minier. Il est installé sur le carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8 000 m² de bâtiments industriels et de superstructures, sur un site de 8 hectares. Il est classé Monument historique depuis 2009 et constitue l'un des sites remarquables du Bassin minier inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 2012.



Vue du site depuis la passerelle © S. Lenne-Terrier/Centre Historique Minier

Véritable conservatoire de la mémoire de la mine, c'est le plus important musée de la mine en France et l'un des musées les plus fréquentés de la Région Hauts-de-France puisqu'il accueille chaque année environ 150 000 visiteurs.

Le Centre Historique Minier est régulièrement récompensé pour la qualité de l'accueil et des visites : le **Trophée Diamant** décerné par le Comité Régional de Tourisme du Nord/Pas-de-Calais et le **Trophée**

National EDF du Tourisme Industriel et Technique lui ont notamment été attribués. Il a reçu la **marque nationale Qualité Tourisme™** pour le musée et pour le restaurant **Le Briquet**. Il bénéficie chaque année du **Certificat d'Excellence de TripAdvisor**. En 2017, il obtient le **label Euralens** puis le **prix EDEN « European Destinations of Excellence »** par la Commission Européenne. Enfin, en 2018, le Centre obtient la **labellisation « Année européenne du patrimoine culturel 2018 »** par le Ministère de la Culture.

Le Centre a également reçu des distinctions pour ses réalisations en matière d'accessibilité pour les visiteurs handicapés : **prix du Ministère de la Culture Musée pour tous** et **Sésame de l'Accessibilité positive** par le Conseil National Handicap.

Dans d'autres domaines, le Centre a été lauréat du **Prix Coup de Cœur de l'Architecture** et du **Trophée de la formation professionnelle**, tandis que les espaces et services proposés aux entreprises ont été distingués par le label **Performance Séminaires**.

Enfin, le Centre bénéficie du **label Cafés Rando Nord** et de la **marque nationale Accueil Vélo**.

Le musée

La fosse Delloye, un monument historique

La fosse Delloye, mise en fonctionnement en 1931, cesse son activité en 1971. Un millier de mineurs travaillaient dans ce siège d'extraction et produisaient, en moyenne, 1 000 tonnes de charbon par jour. Ce **site de 8 hectares** est constitué de **bâtiments industriels à l'architecture unique, lieux de travail authentiques** ouverts aux visiteurs : la **salle de bains** où vêtements suspendus et films d'époque illustrent le passage des ouvriers, la **lampisterie** où sont alignées des centaines de lampes, ainsi que l'**écurie** où le hennissement du cheval et le bruit du fer martelé par le maréchal-ferrant accueillent le public. À découvrir aussi les imposantes **bobines de la machine d'extraction** et le matériel médical dans l'**infirmerie**... Sans oublier les bureaux administratifs qui montrent comment, dans les années 1930, travaillent l'ingénieur, les géomètres, le comptable qui prépare la « quinzaine », le salaire des mineurs, ou encore le délégué-mineur qui rédige un rapport pour la direction.

Les expositions : quand le charbon crée l'histoire d'une région

Une collection de 15 000 objets illustre cette découverte du monde de la mine, présentée dans de grandes expositions, pour une immersion au cœur d'une aventure industrielle et humaine unique.



© E Watteau-Centre Historique Minier

À l'origine du charbon, le Carbonifère est consacrée au processus de formation du charbon, commencé il y a 320 millions d'années lors du Carbonifère : aux côtés d'affiches et objets publicitaires, différents types de charbon, que l'on peut toucher, des représentations microscopiques et une très belle collection de **fossiles** illustrent le Nord-Pas de Calais de l'ère primaire qui donna naissance aux terrains houillers du bassin minier.



© S. Lenne-Terrier-Centre Historique Minier

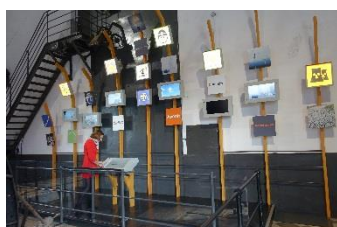
Dans *Les trois âges de la mine*, un parcours **chronologique** relate trois siècles d'histoire des mines du Nord-Pas de Calais, du XVIII^e siècle jusqu'à la fermeture du dernier puits en 1990. Une série de **maquettes originales** de sites miniers à différentes époques, de **nombreux documents d'archives, photographies, films, objets et œuvres d'art**, montrent l'évolution du paysage industriel et les techniques utilisées au cours des 270 ans d'extraction du charbon dans le Nord/Pas de

Calais. Une vaste fresque chronologique emmène les visiteurs dans les grandes dates de l'histoire économique et sociale du Bassin minier.



© S. Jarry-Centre Historique Minier

La vie dans la cité minière plonge dans le quotidien du mineur et de sa famille. **Intérieur, jardin, estaminet** y sont reconstitués dans leurs moindres détails. De nombreux objets liés notamment à **la musique, au sport, à la colombophilie et à l'immigration** évoquent la vie dans les cités, rythmée par les temps de convivialité mais aussi de revendication.



© Centre Historique Minier

Installée dans la salle de la machine d'extraction, jusque-là fermée au public, *Mine d'énergies*, nouvelle exposition permanente proposée dans le cadre du centre de culture scientifique, plonge le public au cœur des énergies, pour en comprendre les sources, les formes mais aussi les enjeux. **(fermée actuellement pour travaux).**



© collections du Centre Historique Minier

Grâce à l'exposition ***Le cheval et la mine*** les visiteurs revivent, en sons et en images, l'ambiance des écuries de la fosse, tout en comprenant le travail de l'homme et de l'animal, au jour et au fond, le type de chevaux employés, leur alimentation, ou encore les différentes professions en rapport avec les chevaux.

(fermée actuellement pour travaux).



À quoi sert le parc à bois ? le réseau ferré ? Qu'est-ce que la passerelle de mise à stock ? A travers le site, les bornes de l'exposition ***Histoire de la fosse Delloye*** expliquent la physionomie du carreau, des années 1930 aux années 1950.

Une visite du musée est l'occasion de découvrir également nos expositions temporaires et nos événements (Rencontres patoisantes, *Nuit des musées*, *Journées européennes du Patrimoine*, festivités de Sainte-Barbe, animations pour les familles, ateliers du galibot pour les enfants...) organisés chaque année.

La visite guidée des galeries : voyage au cœur de la mine (1 h)

En compagnie d'un médiateur culturel, le public plonge dans les entrailles de la mine pour revivre le quotidien des mineurs de fond.

La passerelle du personnel mène les visiteurs au moulinage et au triage où ils revivent en sons et en images le rôle des femmes et des galibots affectés au tri du charbon. Enfin, lors de la « descente » dans les galeries, c'est l'ensemble des techniques et des conditions de travail au fond qui s'offrent à eux, de l'époque de *Germinal* aux années 1990.

Une visite sensorielle rythmée par le vrombissement des machines et les projections vidéo !



© Centre Historique Minier

Les rencontres-témoignages avec un ancien mineur (30 mn)

En plus de la visite guidée des galeries, un ancien mineur accueille les visiteurs pour un moment privilégié au cours duquel il fait part de son vécu et les emmène à la découverte de ce qu'était son quotidien. Des échanges authentiques et émouvants pour approfondir ses connaissances, au cours d'un moment chargé d'histoire.



© Centre Historique Minier

Le centre de ressources documentaires



© Centre Historique Minier

En 1985, les Houillères du Bassin du Nord-Pas de Calais reçoivent l'autorisation de la Direction des Archives de France de gérer elles-mêmes leurs archives et de confier la collecte, la gestion et la valorisation au Centre Historique Minier. Ce fonds d'archives historiques publiques a ensuite fait l'objet en 2016 d'une convention de prêt annuelle passée avec les Archives Nationales du Monde du Travail permettant au Centre de continuer à gérer ce fonds, dans le cadre de son nouveau statut d'EPCC. Parallèlement, depuis 1982 a également été constitué un fonds d'archives privées par des acquisitions auprès de particuliers ou de professionnels. Aujourd'hui, le **centre de ressources documentaires** rassemble **2 500 mètres linéaires d'archives** couvrant toute la période d'exploitation du charbon dans le bassin du Nord-Pas de Calais (1720-1990).

Accessibles aux chercheurs mais aussi aux écrivains, scénaristes, producteurs, sociétés d'histoire locale... ainsi qu'aux particuliers, ces sources d'archives sont à la fois très nombreuses et variées. Avec une bibliothèque de plus de **7 000 ouvrages**, une cinémathèque d'environ **500 films** ainsi qu'une vidéothèque de 600 cassettes et une photothèque comptant près de **500 000 diapositives et négatifs**, cet impressionnant fonds documentaire permet d'aborder l'ensemble des thématiques liées au monde de la mine.

Grâce à ces précieux documents, le Centre a notamment pu apporter son concours au réalisateur Claude Berri pour la préparation du tournage de son film *Germinal* puis, plus récemment, au réalisateur David Hourrègue pour la série *Germinal*.

De l'organisation de l'entreprise à l'histoire économique et sociale, en passant par la connaissance du fond, les techniques d'exploitation et le patrimoine industriel, le centre de ressources documentaires est une source privilégiée d'idées et d'informations pour la réalisation de travaux de recherche. Aujourd'hui encore, de nombreux sujets en lien avec la mine restent d'ailleurs à explorer.

Le centre de culture scientifique de l'énergie

En replaçant l'histoire spécifique de l'exploitation du charbon du Nord-Pas de Calais dans l'histoire plus générale de l'énergie en France et dans le monde, le **centre de culture scientifique de l'énergie** a pour objectif de présenter au public les enjeux de l'activité minière et toutes les données concernant les énergies d'aujourd'hui et de demain.

Par le biais d'**expositions**, de **conférences** et de **publications**, il vise à amorcer une réflexion sur le rôle de l'énergie dans le développement des sociétés contemporaines. Prédominante dans sa démarche, la notion de culture scientifique a en effet toujours guidé la programmation du centre de culture scientifique. Ce fut notamment le cas avec l'exposition *La petite histoire du chauffage au charbon* dès 1990, *Silicose et pneumoconiose du bouilleur* en 1993 ou encore *Énergies : hier, aujourd'hui et demain ?* présentée au public entre 2003 et 2019. Les expositions temporaires *Des hommes pleins d'énergie* en 2015 et *Coup de foudre, la merveilleuse histoire de l'électricité* en 2017 se sont inscrites elles aussi pleinement dans les missions du centre de culture scientifique.

Le Centre Historique Minier est membre du réseau des centres de culture scientifique du Nord-Pas de Calais, Culture de Sciences.

Par ailleurs, le Centre Historique Minier participe aux manifestations scientifiques nationales et régionales telles que « Science collège » avec le Département du Nord et la Fête de la Science, à destination des élèves comme du grand public. Il est également à l'origine de plusieurs manifestations telles que la Semaine de la géologie, créée pour les collégiens et lycéens ainsi que du festival « Les énergies, un jeu d'enfants ! », initié en 2014.

Dans le cadre de l'Engagement national pour le renouveau du Bassin minier, le Centre Historique Minier a initié un réaménagement complet du Centre de culture scientifique de l'énergie. Un espace spécifique au cœur du parcours de visite lui est dédié dans le bâtiment de la machine d'extraction du puits n°1, jusqu'alors fermé au public.



© Centre Historique Minier

Cette exposition permanente entièrement revue intitulée *Mine d'énergies*, est accompagnée d'un espace pédagogique et permet aux visiteurs de découvrir les énergies pour mieux les connaître, les comprendre et les appréhender. En effet, aujourd'hui, chacun d'entre nous est concerné par les questions liées aux énergies qui représentent un enjeu majeur dans de nombreux domaines. Mais nous sommes tous aussi

confrontés à une information dense, parfois succincte ou au contraire très complexe. Avec *Mine d'énergies*, le Centre a fait le choix de revenir sur les notions de base liées aux énergies afin que chacun puisse acquérir des éléments de réflexion et se forger sa propre opinion sur ces questions. Fondé sur des dispositifs numériques et multimédia, favorisant l'expérimentation et la manipulation, le réaménagement du Centre de culture scientifique de l'énergie se veut à la pointe de la modernité et conçu pour répondre au mieux aux préoccupations dans l'air du temps de notre société en matière d'énergies. Il a ouvert au public en 2021.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Jours et horaires d'ouverture

En 2023, le Centre est ouvert tous les jours sauf du 1^{er} au 31 janvier, les 1^{er} mai et 25 décembre.

2023	Horaires d'ouverture de la billetterie	
	Du 1 ^{er} novembre au 31 mars	Du 1 ^{er} avril au 31 octobre
INDIVIDUELS	Lundi au samedi : 13 h à 17 h Dimanche, jours fériés, et vacances scolaires : 10 h à 17 h Fermeture du musée à 18 h	Tous les jours : 9 h à 17 h Fermeture du musée à 19 h
GROUPES	A partir de 8 h sur réservation par téléphone	

Services

- Parking voitures et autocars.
- Restaurant "Le Briquet" sur place (270 couverts)
- Boutique-café avec ses rayons librairie, souvenirs et produits régionaux.
- Auditorium et salles de réunion pour groupes.
- Pour les groupes scolaires :
 - des animations thématiques encadrées par des médiateurs culturels
 - des visites adaptées, du cycle 1 au lycée
 - des ressources en ligne
 - un restaurant scolaire pouvant accueillir 50 élèves
 - une aire de pique-nique.

Tarifs

2023	Visite complète Accès au site et aux expositions + visite guidée + rencontre-témoignage		Visite découverte Accès au site et aux expositions + visite guidée	
Tarif normal	14,30 €		12,50 €	
Tarif réduit *	8,50 €		6,70 €	
Forfait famille (2 adultes + 2 enfants)	40,20 €		33 €	
Groupe adultes (à partir de 20 personnes)	12,40 €		10,60 €	
Mini-groupes (de 15 à 19 personnes)				
Groupe scolaires et centres de loisirs	avril à septembre	octobre à mars	avril à septembre	octobre à mars
	8,50 €	6,80 €	6,70 €	5,00 €

* enfants de 5 à 18 ans, étudiants, personnes handicapées + un accompagnant, retraités des Charbonnages de France... sur présentation d'un justificatif

CENTRE HISTORIQUE MINIER
Fosse Delloye – Rue d'Erchin – CS 30039
59287 LEWARDE

Président : Jean-Paul Fontaine
Directeur-conservateur : Luc Piralla
Directrice de la communication et du développement
des publics : Karine Sprimont

www.chm-lewarde.com -    
Tél. : 03.27.95.82.82

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER EN QUELQUES CHIFFRES

- **Site et collections :**
 - **8 000 m²** de bâtiments, **8 hectares** de site
 - **450 mètres de galeries**, six grandes expositions permanentes, deux à trois expositions temporaires par an et de nombreux événements culturels
 - collection de 15 000 objets
 - 2,5 km d'archives minières
 - 7 000 ouvrages, 500 films, 500 000 photographies
 - restaurant de 320 couverts, café du musée, boutique
 - auditorium de **200 places** et trois salles de réunion
- **Fréquentation et fonctionnement :**
 - **150 000** visiteurs par an en moyenne
 - site internet : 110 000 internautes par an en moyenne
 - réseaux sociaux : 18 000 abonnés
 - une cinquantaine de séminaires accueillis chaque année
 - 80 à 100 salariés
 - un conseil scientifique de 31 chercheurs et personnalités qualifiées, dans toutes les disciplines liées à la mine et à l'énergie
- **Partenariats :**
 - **culturels** : musée du Louvre-Lens, Mission Bassin Minier, l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, l'Orchestre de Douai, la Chaîne des Terrils...
 - **touristiques** : Cité des Sciences et de l'Industrie, Gîtes de France, Comité Régional du Tourisme des Hauts-de-France, Nord Tourisme et Pas-de-Calais Tourisme, Autour du Louvre-Lens, offices de tourisme
 - **collectivités** : Ville de Lens, Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin
- **Réseaux :**

Réseau européen des musées de la mine de charbon, Proscitec, Mem'histo, Ombelliscience, Association des Conservateurs des Hauts-de-France, Association des éditeurs des Hauts-de-France, Association des Journalistes du Patrimoine, Association des Journalistes de l'Environnement
- **Quelques repères :**
 - **1931-1971** : Fosse Delloye en activité, **1 000 personnes** travaillent sur le site, extraction en moyenne de **1 000 tonnes de charbon** par jour
 - **1973** : À l'instigation d'Alexis Destruys, Secrétaire Général des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, la fosse Delloye à Lewarde est choisie pour accueillir le Centre Historique Minier.
 - **1982** : Création de l'association du Centre Historique Minier qui comprend trois structures : un **musée de la mine**, un **centre d'archives et de ressources documentaires**, un **centre de culture scientifique de l'énergie**.
 - **1984** : Le Centre Historique Minier ouvre ses portes au public.
 - **1990** : Fermeture du dernier puits de mine de la région à Oignies.

- **1993 :** Sortie du film *Germinal* et record de fréquentation pour le Centre avec **167 000 visiteurs**.
- **1995 :** Création de la **première collection d'ouvrages** éditée par le Centre intitulée *Mémoires de Gaillette*.
- **1999 :** Création des **ateliers pour enfants, les « ateliers du galibot »**, pendant les vacances scolaires.
En moyenne, 40 000 élèves sont accueillis chaque année lors des visites scolaires.
Le Centre est lauréat du **Trophée national EDF** du Tourisme industriel et technique.
- **2002 :** Inauguration des nouveaux espaces du Centre Historique Minier après la première restructuration. Accueil du **deux millionième visiteur**.
- **2003 :** Le Centre Historique Minier reçoit l'appellation **Musée de France**.
- **2005 :** De nouveaux travaux sont entamés pour les structures et services d'accueil du public.
- **2006 :** Commémoration nationale de la catastrophe du 10 mars 1906 dans la Compagnie des mines de Courrières.
- **2009 :** Le Centre Historique Minier est classé au titre des **Monuments historiques**.
Inauguration des nouvelles expositions permanentes : *À l'origine du charbon, le Carbonifère* et *La vie dans la cité minière*.
Accueil du **trois millionième visiteur**.
- **2010 :** Le Centre obtient le prix **Musée pour tous**.
- **2012 :** Création du **réseau européen des musées de la mine** dont le Centre Historique Minier est membre fondateur.
Le Bassin minier du Nord-Pas de Calais est inscrit au **patrimoine mondial de l'Unesco**, dont le Centre Historique Minier constitue l'un des sites remarquables.
- **2013 :** Le Centre obtient la marque nationale **Qualité Tourisme** TM
- **2014 :** Le Centre obtient le **Sésame de l'Accessibilité positive**.
- **2015 :** Le Centre accueille son **quatre millionième visiteur**.
- **2016 :** Le restaurant Le Briquet obtient la marque nationale **Qualité Tourisme** TM et les espaces de réunion le label **Performance Séminaires**.
Le Centre Historique Minier devient un **EPCC-EPIC**. Ses membres fondateurs sont l'Etat, le Conseil Régional Hauts-de-France, la Communauté d'Agglomération du Douaisis et la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent.
- **2017 :** Le Centre obtient le label **Euralens**, le **prix EDEN « European Destinations of Excellence »** créé par la Commission Européenne et la marque nationale **Qualité Tourisme** TM pour le musée.
- **2018 :** Le Centre obtient la **labellisation « Année européenne du patrimoine culturel 2018 »** par le Ministère de la Culture.

- **2019 :** Commémoration du centenaire des accords franco-polonais pour l’immigration
- **2020 :** Tricentenaire de la découverte du charbon dans le Nord de la France
- **2021 :** Ouverture de la **nouvelle exposition permanente** *Mine d’énergies*
- **2022 :** Le Centre obtient le label **Cafés Rando Nord** et la marque nationale **Accueil Vélo**. Le Bassin minier du Nord-Pas de Calais fête le dixième anniversaire de son inscription au Patrimoine mondial de l’Unesco.

Depuis 40 ans d’ouverture au public, le Centre a mis en place une cinquantaine d’expositions temporaires, une dizaine d’expositions permanentes, une centaine d’évènements culturels, une quarantaine de publications, six colloques internationaux et propose une offre d’une quinzaine d’expositions itinérantes.

Images disponibles libres de droit pour illustrer un article consacré au Centre Historique Minier



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

- 1- Vue aérienne du Centre Historique Minier © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 2- Vue générale du site © Centre Historique Minier
- 3- La salle des pendus © Centre Historique Minier
- 4- La lampisterie © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 5- Les galeries © Centre Historique Minier
- 6- Exposition *La vie dans la cité minière* © S. Jarry/Centre Historique Minier
- 7- Exposition *La vie dans la cité minière* © Centre Historique Minier
- 8- Reconstitution dans l'exposition *La vie dans la cité minière* © E. Watteau/Centre Historique Minier
- 9- Chevalement de la fosse Delloye © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 10- Le triage © Centre Historique Minier
- 11- Exposition *Mine d'énergies* © Centre Historique Minier
- 12- La verrière des machines © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 13- Rencontre-témoignage avec un ancien mineur © Centre Historique Minier

D'autres illustrations sont disponibles sur demande auprès de la Direction de la communication du Centre Historique Minier

Contacts : Karine Sprimont, Directrice de la communication, Email : ksprimont@chm-lewarde.com
 Caroline Delain, Adjointe en communication, Email : cdelain@chm-lewarde.com
 Laura Descamps, chargée de communication, Email : ldescamps@chm-lewarde.com
 Tél. 03 27 95 82 82

Les expositions

➤ Jusqu'au 17 septembre 2023

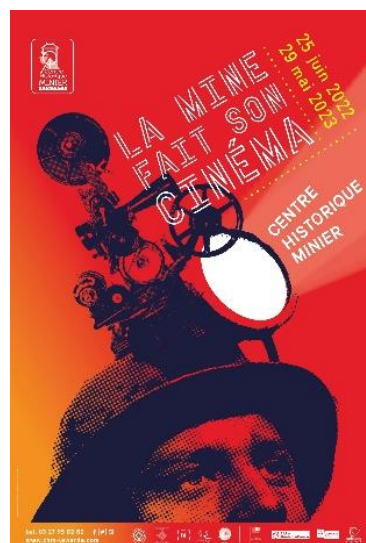
La mine fait son cinéma

Quand les frères Lumière ont lancé l'aventure du cinéma à la fin du XIX^{ème} siècle, imaginaient-ils que la mine et les mineurs y tiendraient un des premiers rôles ? Dès 1905, Ferdinand Zecca tourne *Au pays noir* et inaugure la longue saga de la mine au cinéma.

L'abondance de films miniers montre l'intérêt des réalisateurs mais aussi celui du public à découvrir un monde auquel ils n'ont pas accès : les entrailles de la terre. À travers différents genres comme la comédie, le documentaire, le drame, ou l'animation, le cinéma place sous les feux des projecteurs l'histoire de ceux qui chaque jour affrontent le danger pour extraire le charbon du sous-sol. Émile Zola avait fait de Lantier et des personnages de *Germinal* les héros de son roman et les trois adaptations cinématographiques de Capellani (1913), d'Allégret (1963) ou de Berri (1993) leur offrent un visage et leur donnent vie.

Quel que soit le décor, le sujet principal ou un prétexte à une histoire, la mine a marqué le monde du cinéma durant tout le XX^{ème} siècle et l'inspire encore aujourd'hui. Des réalisateurs de tous continents inscrivent dans leurs scénarios son univers et parmi eux les entreprises figurent au générique. En effet, par le biais de publicités, de courts-métrages ou de films d'entreprise, les Houillères utilisent le cinéma pour valoriser leur savoir-faire et leur production.

Avec l'exposition *La mine fait son cinéma*, le Centre Historique Minier déroule le tapis rouge à ce sujet et propose un tour d'horizon des liens qui unissent la mine au cinéma.



➤ Du 16 septembre 2023 au 15 septembre 2024

Gravity Road

Les montagnes russes débarquent au Centre Historique Minier ! C'est ce que l'on pourrait croire à première vue : en effet, l'œuvre de l'artiste Jesse Darling s'installe pour un an sous la verrière des machines dans le cadre de la Triennale Art & Industrie intitulée Chaleur humaine, organisée par le Pôle art contemporain de Dunkerque (FRAC Grand large et LAAC). Ces rails en acier évoquent dans l'imaginaire collectif les grands huit des parcs d'attraction dont les brusques accélérations font vibrer le public. Mais ce manège-là n'a pas de passagers. La voie est cassée, sans issue.

Le titre de l'œuvre *Gravity road* est une référence à un tronçon de chemin de fer créé en Pennsylvanie en 1827 qui servait à transporter du charbon de la mine vers la rivière en contrebas. Rapidement, cette descente est devenue un manège à sensations. Ce site d'exploitation du charbon, symbole de l'industrialisation et du capitalisme, s'est transformé en lieu de divertissement. À l'image de cette promesse de progrès permise grâce à l'extraction des énergies fossiles qui mène



l'Humanité à sa perte, *Gravity road* n'aboutit nulle part. Les passagers imaginaires flirtent avec le danger dans l'euphorie sans voir venir le crash. Les fleurs qui émergent des sacs en toile de jute, évocations des sacs transportant le charbon, constituent la seule note d'espoir en incarnant le renouveau de la nature sur les ruines de la modernité.

Cette installation invite les visiteurs à s'interroger sur l'histoire du Bassin minier du Nord et du Pas de Calais, dont les reliques du passé ont parfois été réhabilitées en lieux de loisirs.

Cet événement est présenté en résonance avec la Triennale Art & Industrie 2023 – Dunkerque / Hauts-de-France.

TRIENNALE RÉ ART & SON INDUSTRIE ANCES

➤ Du 21 octobre 2023 au 10 mars 2024

Mineurs d'Ukraine, photographies de Youry Bilak

Youry Bilak baigne depuis son enfance dans la culture ukrainienne qu'il reçoit de ses parents, réfugiés en France après la Seconde Guerre mondiale. Parallèlement à une carrière de danseur, chanteur et comédien, il s'adonne à sa passion pour la photographie et va à la rencontre des Houtsouls dans les Carpates. Entre 2004 et 2012, il réalise différents reportages dans les bassins miniers d'Ukraine.

Avec *Mineurs d'Ukraine*, Youry Bilak propose une sélection d'œuvres issues de ses campagnes dans les villes de l'Ouest et de l'Est de l'Ukraine. Ces images, datant de 2011, sont une invitation à réfléchir à la réalité encore actuelle de la production charbonnière dans un pays injustement meurtri par la guerre. En perspective des vingt-six photographies, le Centre dévoile également au public un tableau peint en 1985 par l'artiste ukrainien Petr Fedorovich Shapovalov, acquis récemment à l'occasion d'une vente aux enchères en Italie. Le style de l'artiste se démarque du courant artistique au service du pouvoir politique de l'ex-URSS, appelé le Réalisme soviétique. Cette exposition est aussi un signe de solidarité du Centre Historique Minier envers cette grande nation minière qu'est l'Ukraine.

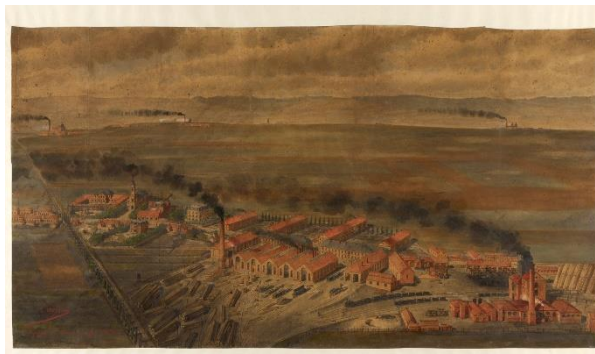


Exposition *Mineurs d'Ukraine*, photographies de Youry Bilak

➤ Du 25 novembre 2023 au 11 novembre 2024

La conquête de l'Ouest

Au début du XIX^{ème} siècle, les forages infructueux dans la région d'Arras laissent croire que le gisement de charbon s'interrompt. En 1847 pourtant, la découverte du prolongement dans le Pas-de-Calais est confirmée : hasard et science s'en sont mêlés. Tout va très vite, car les nouvelles compagnies peuvent s'appuyer sur le savoir-faire et les techniques mises en place depuis plus d'un siècle dans le Nord. La croissance de la production est spectaculaire. Le paysage du Bassin minier se métamorphose avec les installations minières et les milliers de logements qui poussent comme des champignons. Vers 1880, vingt-six compagnies se partagent 122 000 hectares et produisent 9 millions de tonnes par an, ce qui équivaut à 45% de la production française.



Installation minière à Nœux-les-Mines, Constant Moyaux 1878
© Centre Historique Minier

➤ **Journées européennes du patrimoine – dimanche 17 septembre 2023**

Pendant cette journée, des visites commentées *La fosse Delloye patrimoine mondial* sont proposées en plus de la visite libre des expositions et de la visite guidée des galeries. Ces visites inédites vous emmènent à la découverte du Bassin minier inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Unesco en 2012 à travers l'exemple de la fosse Delloye, un des cinq grands sites de la mémoire minière. Avec le jeu en autonomie *À toute allure*, vous pourrez également parcourir le site à la recherche d'objets ou de machines liés aux moyens de transport ou de déplacement. D'autres surprises vous attendent avec l'œuvre *Gravity Road* de Jesse Darling dans la verrière des machines et la fresque du graffeur Hiz Graff en extérieur. *Dimanche 17 septembre accès libre et gratuit. Visite commentée à 10h, 11h et 14h (durée 45 min), gratuit sur réservation. Visite guidée des galeries : 6,70 €.*



Transport de personnel au fond par télésiège à la fosse 3 de Lens à Liévin, 24 octobre 1966
© Centre Historique Minier (prêt ANMT)

➤ **Le Carreau des sciences – samedi 7 et dimanche 8 octobre 2023**

Avis aux amateurs de science ! Le *Carreau des sciences* est de retour : le Centre Historique Minier et de nombreux acteurs du territoire vous proposent des démonstrations scientifiques et des activités ludiques pour comprendre les énergies, l'environnement, la paléontologie et bien d'autres domaines. *En accès libre et gratuit (visite guidée des galeries : 6,70 €). De 14h à 17h en continu.*



➤ **Jeu famille *À la conquête de l'Ouest* – samedis 21 octobre et 4 novembre 2023**

La rumeur court depuis plusieurs jours dans les corons : Sean Goldsmith, l'américain le plus célèbre de Lewarde est de retour dans le Bassin minier. Un an après avoir épousé Sarah, la charmante fille de l'ingénieur de la fosse Delloye, l'intrépide chercheur d'or du Colorado aurait-il fait une découverte intéressante ? À peine débarquée sur le continent, Sarah est enlevée. Où est-elle ? Qui sont les ravisseurs ? *À 18h30 (durée 2h). Tarif : 5 €*

➤ **Spectacle *Tous à l'ouest* – samedi 2 décembre 2023**

Pour fêter Sainte-Barbe, sainte patronne des mineurs, venez assister à la virtuosité des comédiens de la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul qui vous proposent un spectacle cousu main en lien avec l'exposition temporaire *La conquête de l'ouest*. *À 20h (durée 1h15). Tarif : 5 €.*



Et aussi : les ateliers du galibot pendant les vacances scolaires

Les lundis après-midi et mercredis matin des vacances scolaires, le Centre Historique Minier accueille les enfants de 6 à 11 ans pour des créations techniques ou artistiques en lien avec la mine : 10 et 12 juillet, 21, 23, 28 et 30 août (vacances d'été), 23, 25 et 30 octobre (vacances de Toussaint), 27 décembre et 3 janvier 2024 (vacances de Noël).

Toutes les infos sur www.chm-lewarde.com

