

## Paysages du Bassin minier de 1854 à l'entre-deux-guerres

Les premières images connues ayant pour cadre les mines du Nord/Pas-de-Calais datent des années 1854-55. La photographie vient alors compléter la gamme déjà très étendue des représentations iconographiques de la mine.

La majeure partie des photographies présentées ont été commandées par les compagnies. Celles-ci éditaient des albums ainsi que des séries de cartes postales diffusées lors des grandes expositions industrielles et commerciales, à des fins publicitaires.

Parallèlement, les compagnies utilisaient la photographie dans leur activité quotidienne pour son côté documentaire. Les prises de vues nous remettent alors en mémoire les accidents, les affaissements ou les dégâts causés par les grèves et les guerres.

### DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION :

- **2 drops (textes)**

*Tyvek*

*Dimensions : 219 x 100 cm*

*Formats verticaux*

- **47 photographies encadrées numérotées**

*Sous verres*

*Cadres métalliques gris*

*Formats verticaux et horizontaux*

- 1 photographie de 38 x 48 cm
- 1 photographie de 43 x 102,5 cm
- 1 photographie de 31 x 89,3 cm
- 1 photographie 81,5 x 119 cm
- 29 photographies de 42,5 x 52,5 cm
- 14 photographies de 62,5 x 52,5 cm



- **47 cartels numérotés**

*Papier cartonné et plastifié*

*Dimensions : 12 x 12,5 cm*



**Emplacement nécessaire :** 50 mètres linéaires

**Conditionnement :** Emballages individuels (Plastibulle)

**Type de véhicule nécessaire au transport :** Trafic

**Valeur d'assurance :** 7000 €

**Prix de location :** Semaine : 200 € - Première quinzaine : 400 € - Mois : 750 €

## DROPS

### **160 ans de photographie en Nord-Pas de Calais**

L'opération « 160 ans de photographie », organisée par l'association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais entre octobre 2000 et avril 2001 a constitué l'aboutissement d'un important travail de pré-inventaire des fonds photographiques conservés dans la région. Menée pendant six ans, cette action a permis de mettre au jour des collections considérables, très largement méconnues et donc inexploitées. Aussi, l'association des conservateurs a-t-elle proposé au public un premier état des recherches effectuées, à travers seize expositions réparties dans différentes structures culturelles de la région, prolongées par l'édition d'une publication de référence.

### **Mémoire du travail en Nord-Pas de Calais**

Les photographies présentées ici proviennent des expositions qui ont été organisées dans trois musées associatifs du Nord-Pas de Calais, le Centre historique minier de Lewarde, l'écomusée de Fourmies et le musée portuaire de Dunkerque, sur le thème de l'industrie. Ces musées conservent en effet la mémoire de trois secteurs d'activité qui assurèrent en grande partie la prospérité de la région Nord-Pas de Calais aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : l'exploitation minière, l'industrie textile et l'activité portuaire.

### **Images de l'industrie**


L'observation des fonds photographiques anciens relatifs à l'industrie permet de dégager deux grandes catégories d'images : d'une part, les vues employées par les entreprises comme outil publicitaire, et d'autre part les photographies réalisées dans le cadre de l'activité quotidienne ou lors d'événements particuliers, donc « documentaires » à plus d'un titre.

Les sociétés industrielles utilisèrent largement la photographie pour assurer leur publicité, dès la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Les vues larges, les cadrages amples, les angles flatteurs étaient destinés à mettre en valeur les installations « phares », les équipements les plus performants et les plus modernes. En revanche, les prises de vue documentaires, généralement plus animées, spontanées, proches de la notion de reportage, ont gardé la mémoire de tout ce qui faisait la vie des usines ou des ports : accidents, naufrages, affaissements miniers, grèves ou encore dégâts causés par la guerre.

Parfois, les photographies ont pu servir à des fins « juridiques », pour compléter des dossiers de procédures, des brevets d'invention ou d'autres documents à valeur légale. Ces photographies, de véritables « constats d'huissier », permettent d'appréhender dans ses moindres détails l'histoire du patrimoine industriel régional.

## PHOTOGRAPHIES

### **Photographie 38 x 48 cm**

1		<p><b>Fosse du Chauffour de la Compagnie des mines d'Anzin à Valenciennes</b> Jules Teinturier 1854 <i>Bibliothèque municipale, Valenciennes</i></p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Photographie 43 x 102,5 cm**

2



**Ateliers centraux de la Compagnie des mines d'Anzin**

Louis-Auguste et Auguste-Rosalie Bisson  
1855

*Musée des Beaux-Arts, Valenciennes*

**Photographie 31 x 89,3 cm**

3



**Fosse n° 1 de la Compagnie des mines de Liévin à Liévin**

Attribuée à Jean Pasquero  
Avant 1908

*Musée de l'Hospice Comtesse, Lille*

**Photographies 42,5 x 52,5 cm (série 1)**

4



**Fosse Gayant de la Compagnie des mines d'Aniche à Waziers**

Augustin Boutique  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle

*Photothèque Augustin Boutique, Musée de Douai*

5



**Fosse n° 3 de la Compagnie des mines de l'Escarpelle à Pont-de-la-Deûle**

Augustin Boutique  
1892

*Photothèque Augustin Boutique, Musée de Douai*

6



**Fosse n° 6 ou Saint-Alfred de la Société des mines de Lens à Haisnes-lez-La-Bassée**

Alfred Cayez  
1894

*Centre Historique Minier (prêt ANMT)*







7













**Siège, ateliers et bureaux de la Société des mines de Lens à Lens**

Alfred Cayez  
1894








*Centre Historique Minier (prêt ANMT)*


8		<p><b>Rivage de la Société des mines de Lens à Vendin-le-Vieil</b>  Alfred Cayez  1894  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
9		<p><b>Fosse n°7 ou Saint-Léonard de la Société des mines de Lens à Wingles</b>  Alfred Cayez  1894  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
10		<p><b>Fosse n° 5 ou Saint-Antoine de la Société des mines de Lens à Avion</b>  Alfred Cayez  1894  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
11		<p><b>Fosse n° 1 ou Sainte-Élisabeth de la Société des mines de Lens à Lens</b>  Alfred Cayez  1894  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
12		<p><b>Fosse n° 2 ou du Grand Condé de la Société des mines de Lens à Lens</b>  Alfred Cayez  1894  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
13		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Madame Veuve Trelcat à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>

14		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Liétard François à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
15		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Liétard François à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
16		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Duplat Treleat à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
17		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Madame Veuve Deleau à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
18		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Madame Deleau Louis à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
19		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Madame Roseline Bourgeois à Vicq</b>  Album dit « des fissures »  1897  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>

20		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Legrand à Vicq</b> Album dit « des fissures » 1897 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
21		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Roland Robert à Vicq</b> Album dit « des fissures » 1897 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
22		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Dubois Benoit à Wallers</b> Album dit « des fissures » 1897 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
23		<p><b>Constat d'affaissement sur la maison de Monsieur Mariage François à Vicq</b> Album dit « des fissures » 1897 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>

Photographies 52,5 x 62,5 cm		
24		<p><b>Remise en état du puits n°2 de la Compagnie des mines de Marles à Marles</b> Joseph Quentin Vers 1908 <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
25		<p><b>Paysage minier</b> Joseph Quentin Vers 1908 <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>

26		<p><b>Fonçage du puits n°2 bis de la Compagnie des mines de Marles à Marles</b>  Joseph Quentin  1911  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
27		<p><b>Fosse n° 3 ou Saint-Firmin de la Compagnie des mines de Marles à Auchel</b>  Joseph Quentin  Début XX<sup>e</sup> siècle  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
28		<p><b>Parc à matériel de la fosse n° 5 ou Saint-Augustin de la Compagnie des mines de Marles à Auchel</b>  Joseph Quentin  Vers 1900  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
29		<p><b>Dépôt des machines de la Compagnie des mines de Marles</b>  Joseph Quentin  Début XX<sup>e</sup> siècle  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
30		<p><b>Dépôt et triage de la Compagnie des mines de Marles</b>  Joseph Quentin  Vers 1905  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
31		<p><b>Fonçage du puits de la fosse n° 7 de la Compagnie des mines de Marles à Auchel</b>  Joseph Quentin  Vers 1908  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
32		<p><b>Carreau de la fosse n° 4 ou Saint-Louis de la Compagnie des mines de Lens à Lens</b>  Joseph Quentin  Début XX<sup>e</sup> siècle  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>







33		<p><b>Locomotive devant le parc à bois de la fosse n° 1 ou Saint-Élisabeth de la Compagnie des mines de Lens à Lens</b>  Joseph Quentin  Début XX<sup>e</sup> siècle  <i>Collection Musée des Beaux-Arts d'Arras</i></p>
35		<p><b>Fosse n° 4 ou Saint-Louis de la Société des mines de Lens à Lens</b>  1918  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
36		<p><b>Fosse n° 1 ou Aubé de Bracquemont de la Compagnie des mines de Noeux à Nœux-les-Mines</b>  1918  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
37		<p><b>Machine d'extraction de la Fosse n° 6 ou Davaine de la Compagnie des mines de Noeux à Labourse</b>  1918  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
38		<p><b>Fosse n° 3 ou Parsy de la Compagnie des mines de Noeux à Noeux-les-Mines</b>  1918  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>

**Photographie 81,5 x 119 cm**

34		<p><b>Ville de Lens en ruines</b>  1918  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------



**Photographies 42,5 x 52,5 cm (série 2)**

39		<p><b>Rivage Gayant à Douai</b> Album de la compagnie des mines d'Aniche Ernest Mézière vers 1926 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
40		<p><b>Usine de lavage et de carbonisation à Waziers</b> Album de la compagnie des mines d'Aniche Ernest Mézière vers 1926 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
41		<p><b>Usines de lavage et de carbonisation à Waziers</b> Album de la compagnie des mines d'Aniche Ernest Mézière vers 1926 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
42		<p><b>Usine de lavage et de carbonisation à Waziers</b> Album de la compagnie des mines d'Aniche Photographe Ernest Mézière vers 1926 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
43		<p><b>Rivage Gayant à Douai</b> Album de la compagnie des mines d'Aniche Ernest Mézière vers 1926 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
44		<p><b>Construction du chevalement de la fosse n° 10 bis de la Société des mines de Lens à Vendin-le-Vieil</b> 1920 <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>

45		<p><b>Cité de la fosse n° 16 de la Société des mines de Lens</b>  1921  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
46		<p><b>Cité de la fosse n° 3 de la Société des mines de Lens</b>  1921  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>
47		<p><b>Construction d'une batterie de fours à l'usine de Pont-à-Vendin</b>  1919  <i>Centre Historique Minier (prêt ANMT)</i></p>