

SUR LES PAS DE ZOLA, LA MINE AU XIX^{ème} SIECLE

LA VISITE GUIDÉE :

Germinal, l'œuvre emblématique d'Émile Zola, constitue une référence pour le monde de la mine. Pourtant, comprendre ce qui dans ce roman relève de la réalité historique ou de la fiction est une véritable question. Pour trouver des réponses, les élèves partent sur les pas de Zola, de la cité minière aux chantiers du fond. Ils plongent ainsi au cœur de la révolution industrielle dans le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais et découvrent la situation économique et sociale du XIX^{ème} siècle à travers l'exemple de l'industrie minière.

Au cours de la visite, on aborde :

- Le charbon et la révolution industrielle
 - La réalité et les conditions de travail des mineurs
 - La grande entreprise au XIX^{ème} siècle
 - L'évolution de la condition ouvrière au cours du XIX^{ème} siècle
 - Les grèves et les mouvements revendicatifs
 - *Germinal*, roman ou documentaire ?
 - *Germinal* et la mémoire de la mine
-

Enrichissez votre visite avec :

SUR PLACE :

- L'exposition *Les trois âges de la mine*
- L'exposition *La vie dans la cité minière*
- Les bâtiments de la fosse Delloye : bureau de l'ingénieur, bureau du comptable, salle de bains des mineurs, lampisterie, les écuries...

EN CLASSE :

Le dossier documentaire *L'industrie minière au XVIII^{ème} siècle*.

BIBLIOGRAPHIE :

Les livres en vente à la boutique du Centre Historique Minier :

- *Des machines et des hommes*
- *Héros ou Martyrs*
- *Petite histoire des mines du Nord-Pas-de-Calais*

DOSSIER DOCUMENTAIRE

L'INDUSTRIE MINIÈRE AU XIX^{ème} SIÈCLE

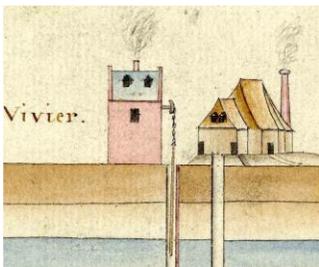
Le triomphe de la vapeur

L'image de la fosse du Vivier (**Doc 1**) nous rappelle que l'usage de la vapeur comme force motrice s'enracine dans le XVIII^{ème} siècle, du moins pour pomper l'eau qui s'infiltrait dans les galeries du fond. Par contre, l'usage d'une machine de Watt pour remonter au jour les tonneaux de charbon constitue une véritable innovation.

La vapeur devient au XIX^{ème} un marqueur identitaire de l'activité industrielle en général, et bien sûr de l'activité minière en particulier. La cheminée est dans le paysage le plus beau symbole de l'industrialisation. Les artistes qui se sont employés à représenter la fosse au sommet d'une coupe géologique (**Doc 4**) ou grâce à leur art de la photographie (**Doc 5**) s'emploient à la mettre en scène en la surmontant d'un panache de fumée.

Un document technique comme la vue en coupe de la fosse Villars modernisée (**Doc 3**) ou la maquette qui en propose la reconstitution (**Doc 2**) nous révèlent qu'en facilitant de beaucoup l'extraction du charbon, la machine à vapeur a révolutionné l'organisation de la mine. Elle nous dit par quel moyen a été spectaculairement accrue la productivité des mineurs au XIX^{ème} siècle.

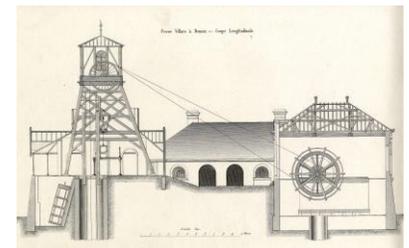
Cliquez sur les images ci-dessous pour télécharger le document correspondant et sur les titres des documents pour en télécharger la notice explicative.



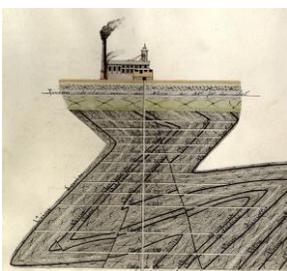
[Doc 1 La révolution de la vapeur](#)



[Doc 2 Une mine au temps de
Germinal](#)



[Doc 3 Les secrets d'un système
technique efficace](#)



[Doc 4 Un système technique à
maturité](#)



[Doc 5 La mine à la Belle époque](#)

BIBLIOGRAPHIE

DES MACHINES ET DES HOMMES

Par Virginie Debrabant-Malolepszy, Gérard Dumont, Audrey Six, 2013



Face aux contraintes géologiques, énergétiques, techniques et financières, les hommes de la mine ont dû déployer des trésors d'ingéniosité, mais aussi inventer des machines, et adapter des procédés employés dans d'autres bassins miniers ou dans d'autres industries.

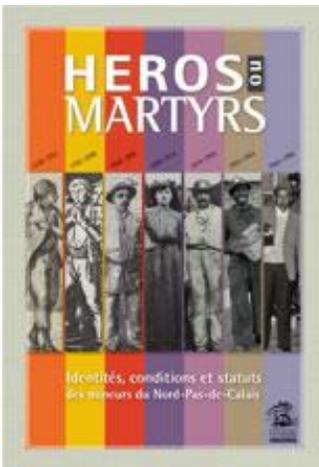
Des machines et des hommes retrace l'évolution des techniques d'exploitation dans les mines du Nord-Pas de Calais de 1720 à 1990 à partir de douze verbes qui permettent de décomposer la succession des actions à mettre en œuvre pour extraire le charbon : *prospector, foncer, épuiser, aménager, éclairer et aérer* pour créer les conditions qui rendent possible l'exploitation ; *abattre, rouler, extraire, trier, transformer et acheminer* pour mettre à disposition de l'industrie mais aussi des particuliers cette énergie emblématique de la puissance économique de la France du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle.

Format : 18,5 x 27 cm

Prix : 19 €, en vente à la boutique du Centre Historique Minier

HÉROS OU MARTYRS

2010



Cet ouvrage reprend l'intégralité du contenu de l'exposition du même nom proposée au Centre du 29 avril au 31 décembre 2010, ainsi que la reproduction de la plupart des documents présentés.

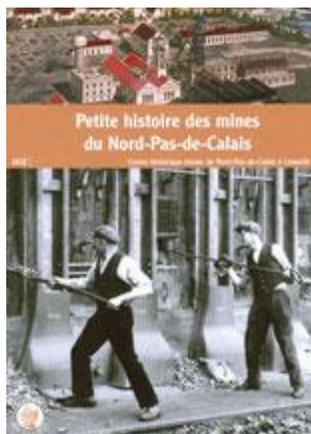
L'histoire de l'extraction du charbon débute en 1720 dans le Nord-Pas de Calais. Les conditions sociales des mineurs vont beaucoup évoluer selon les époques, les lieux et les métiers : compagnies privées ou entreprise nationalisée, travail au jour ou au fond, hommes, femmes, enfants ou cadres de l'entreprise... Elles dépendent de rapports complexes entre patronat et ouvriers, rapports bientôt régulés par les interventions de l'État et des syndicats. Le Statut du mineur, obtenu en 1946 par l'ensemble de la corporation, fixe les droits des ouvriers : embauche, licenciement, durée du travail, rémunération, droit syndical, sécurité sociale et avantages acquis.

Format : 18,5 x 27 cm

Prix : 18 €

PETITE HISTOIRE DES MINES DU NORD-PAS-DE-CALAIS

Par Agnès Paris, 2003



Ce numéro des Carnets du Galibot dresse un panorama des trois siècles d'histoire des mines du nord de la France : le XVIII^{ème} siècle et la recherche des premières veines ; le XIX^{ème} siècle et la montée en puissance des compagnies minières ; le XX^{ème} siècle de la prospérité au chant du cygne.

Il existe également en anglais : « A brief history of mines in the Nord/Pas-de-Calais »

Format : 15 x 21 cm

Prix : 4 €