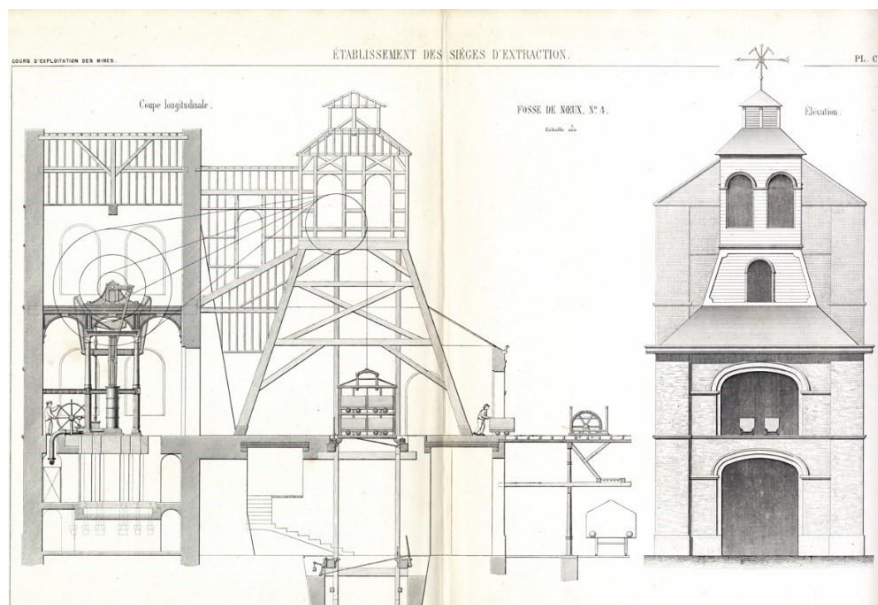


Le Centre Historique Minier de Lewarde hors les murs au Musée des Arts et Métiers à Paris !

À l'occasion de ses 40 ans d'ouverture au public, le Centre Historique Minier Lewarde (Hauts-de-France) sort du carreau de la fosse Delloye et s'installe au musée des Arts et Métiers du 28 mai au 31 décembre 2024 pour présenter un accrochage autour de l'univers des cages de mines.



Coupe transversale de la fosse Villars à Denain in Amédée Burat, Le matériel des Houillères en France et en Belgique : atlas descriptif des appareils, machines et constructions employés pour exploiter la houille, 1860 - crédit : Centre Historique Minier (prêt ANMT)

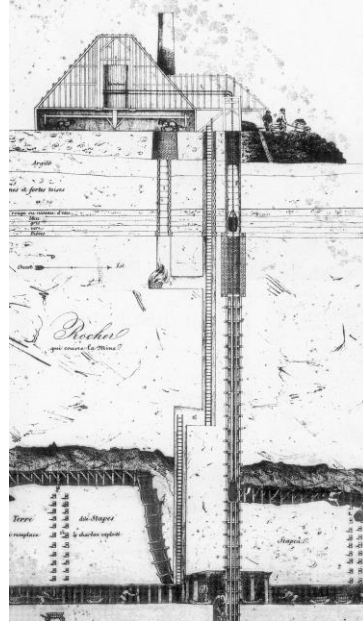
Avancée majeure dans l'histoire des mines, la cage de mine voit le jour dans les années 1830 pour permettre aux mineurs de descendre au fond des puits d'extraction et de remonter les berlines remplies de charbon à la surface.

L'accrochage dans les vitrines du musée des Arts et Métiers à Paris permet d'apporter un éclairage sur cet élément qui peut paraître accessoire et pourtant fondamental dans l'exploitation minière. En effet, 25 ans avant l'inauguration du premier ascenseur dans un magasin de cinq étages à New-York en 1857, les exploitations minières européennes avaient déjà développé le moyen le plus efficace pour remonter le charbon extrait des galeries souterraines. Avec le développement de la production, les cages se multiplient et plusieurs inventions voient le jour comme le parachute Fontaine ou encore des systèmes de signalisation pour assurer la sécurité des mineurs.

Des documents d'archives, objets et une maquette illustrent cette installation présentée à la fin du circuit de visite du parcours permanent du musée.



Maquette de cage à quatre étages, prenant modèle sur celle de la fosse 6 d'Haillicourt des mines de Bruay, fabricant MALISSARD-TAZA, bois, cuivre, métal, H. 70 x 34 x 16 cm, n° inv. 1974.151



Détail d'une gravure publiée à Douai dans la première moitié du XIX^{ème} siècle sous le titre "Idée d'une exploitation de la mine de houille". crédit : Centre Historique Minier

A propos du Centre Historique Minier de Lewarde

Le Centre Historique Minier est situé à Lewarde, à 8 km de Douai dans le Nord en plein cœur du bassin minier. Il est installé sur le carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8 000 m² de bâtiments industriels, sur un site de 8ha. Créé à l'initiative des Houillères en 1982, le Centre Historique Minier ouvre au public en 1984 avec pour mission de conserver et valoriser la culture minière du Nord-Pas de Calais, afin de témoigner auprès des générations futures des trois siècles d'activité minière. Trois structures le composent : [un musée de la mine](#), [un centre de ressources documentaires](#) qui conserve les archives des compagnies minières et des Houillères du Bassin Minier du Nord-Pas de Calais et [un centre de culture scientifique de l'énergie](#) pour replacer l'histoire du charbon dans l'histoire plus générale des énergies.

A propos du musée des Arts et Métiers

Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde ; son histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), dont il est l'une des composantes. Il conserve une exceptionnelle collection de quelque 80 000 objets et expose près de 2 500 pièces, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

Informations pratiques

Accrochage du 28 mai au 31 décembre 2024

Lieu : musée des Arts et Métiers

60, rue Réaumur

75003 Paris

Contact presse

Musée des Arts et Métiers : Soraya Oulaldj - +33 6 98 93 90 62 –

presse@cnam.fr

Centre Historique Minier Lewarde : Karine Sprimont - +33 3 27 95 82 82 –

ksprimont@chm-lewarde.com

Ressources

Sites : [musée des Arts et Métiers](#), le [Centre Historique Minier Lewarde](#)

Réseaux sociaux :

Musée des Arts et Métiers : [Facebook](#), [Instagram](#), [X \(Twitter\)](#)

Centre Historique Minier Lewarde :

