





Nous avons compris pourquoi les mineurs faisaient grève. Mais il y a aussi eu d'autres moyens utilisés pour faire progresser les droits des mineurs. Un autre passage du roman a été souligné :

« Et Étienne songeait à présent que la violence peut-être ne hâtait pas les choses [...] Vaguement, il devinait que la légalité, un jour, pouvait être plus terrible »

Le personnage d'Étienne Lantier a été inspiré par le véritable meneur de la grève de 1884, Émile Basly. Avec d'autres, il s'est engagé en politique pour défendre les mineurs. Observons les panneaux au fond de la salle 8 afin de retracer les parcours politiques de ces deux mineurs en reliant chaque proposition aux personnages.

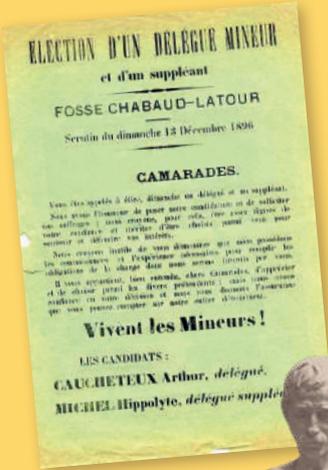


Député et maire de Lens

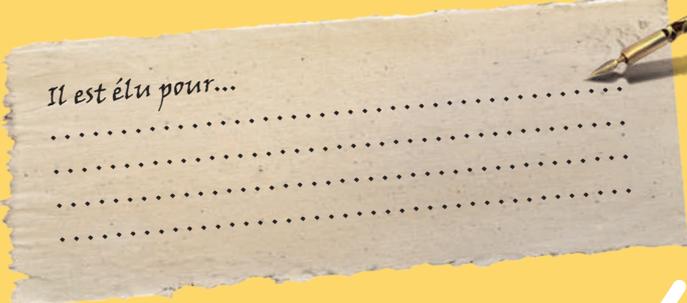
Fondateur d'un syndicat

Député de Béthune et maire de Liévin

Travaille à la mine dès l'âge de 12 ans



Ces députés ont permis de faire voter des lois sociales comme celle de 1890 instaurant le « délégué-mineur ». Allons dans son bureau en salle 12 afin de comprendre son rôle.



Merci ! Grâce à vous, je comprends mieux en quoi *Germinal* est un roman engagé, qui a mis en lumière les luttes syndicales et politiques des mineurs.



Mais le regard de Zola était-il celui de tous les artistes ? Retrouvons ce groupe sculpté en salle 7. Quel est son titre ? Quelle image de la grève le sculpteur a-t-il voulu donner ?

