

Passerelle



Journal d'information du Centre Historique Minier

DÉCARBONATION

Le Centre Historique Minier, démonstrateur national de la transition énergétique - p.6

JANVIER - JUIN 2025 / NUMERO 102

AGENDA
P. 2-3

UNE MINE
DE PROJETS
P. 4-5

OBJECTIF
DÉCARBONATION
P. 6-7

ANCRAGE
TERRITORIAL
P. 8

LE CHM
RAYONNE
P. 9-10

NOUVELLES
DU FONDS
P. 11-12

ÉDITO



L'année 2024 restera dans l'histoire du Centre Historique Minier puisque nous avons célébré notre 40ème anniversaire avec de nombreux événements festifs, sur le site de la fosse Delloye, mais aussi dans tous les Hauts-de-France et jusqu'en Île-de-France, avec une fréquentation remarquable.

Nous avons désormais notre mascotte, le géant Léon créé en l'honneur de tous nos guides anciens mineurs, avec un bel hommage qui leur a été rendu par de nombreuses personnalités lors d'une cérémonie officielle en mai, notamment Agnès Pannier-Runacher, alors Ministre déléguée auprès du ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.

Le Centre Historique Minier a profité de ses 40 ans pour rayonner largement au-delà de ses murs avec pas moins de dix-sept expositions créées, labellisées et présentées dans des lieux très différents comme l'Université de Lille-Sciences et technologies, le Musée des Arts et Métiers à Paris, la Sous-Préfecture de Douai ou encore la Maison syndicale des mineurs de Lens où l'exposition consacrée à la bande dessinée *La mine et le crayon* est visible jusqu'au 22 février 2025.

C'est un bilan dont nous pouvons être fiers, qui conforte la place du Centre Historique Minier parmi les grands équipements culturels et touristiques des Hauts-de-France et au-delà, et qui augure de très beaux projets que je vous invite à découvrir dans ce numéro de Passerelle.

Jean-Paul Fontaine

Président du Conseil d'Administration
du Centre Historique Minier



TEMPS FORT 

171 272 visiteurs en 2024 !

RETOUR EN IMAGES

SUR LES FESTIVITÉS QUI ONT ANIMÉ L'ANNÉE AU CENTRE HISTORIQUE MINIER

En 2024, 171 272 visiteurs sont venus (re)découvrir le Centre Historique Minier et participer aux nombreux événements et festivités de cette année des 40 ans. Ce chiffre constitue la deuxième meilleure fréquentation depuis l'ouverture du musée en 1984 et conforte le cap des 160 000 visiteurs franchi depuis l'après-covid. Le Centre Historique Minier confirme ainsi sa place dans le top 5 des musées des Hauts-de-France.

En mai, vous aviez été nombreux à venir fêter l'anniversaire de ce site historique à l'occasion du grand week-end anniversaire. Cet enthousiasme s'est poursuivi lors des nombreuses activités qui ont rythmé l'année : les ateliers du galibot, le grand jeu de printemps, la Nuit européenne des musées, les Journées européennes du patrimoine, le Carreau des sciences ou encore le Jeu nocturne qui a confirmé sa popularité avec deux dates qui affichaient complet...



AGENDA

EXPOSITIONS

La mine, c'est du sport !

Jusqu'au 4 mai 2025



Dans le cadre de l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques en France, le Centre propose au public une exposition sur les liens entre la mine et le(s) sport(s).

Au charbon !

Du 21 juin 2025 au 25 mai 2026



Roche combustible, riche en carbone, formée à partir de la dégradation des végétaux, le charbon est ici la matière première pour un récit symbolique du design, de ses origines industrielles à l'ère de la transition énergétique post-carbone.

ÉVÈNEMENTS

Grand jeu famille *Les défis de Léon : Taillé(s) pour l'épreuve ?*

27 avril 2025

À 14h30



De l'étroitesse des chantiers d'abattage au sommet des terrils, il n'y a qu'un pas de géant ! Entrez dans les « dimensions » de la mine et mesurez-vous à notre géant, Léon. Jeu mêlant réflexions et activités physiques pour découvrir la mine sous toutes ses « tailles ». Serez-vous à la hauteur ?

Tarif : 5 € / Sur réservation

ATELIERS DU GALIBOT



La lettre à un galibot

12 février 2025 de 10h30 à 12h

Théâtramine

19 février 2025 de 10h30 à 12h

Tarif : 5€ (goûter compris) / Sur réservation

De 6 à 11 ans

ÉVÈNEMENTS



Nuit européenne des musées

17 mai 2025

De 19 h à minuit

Le Centre Historique Minier vous ouvre ses portes pour une soirée pleine de surprises !

Mise en lumière du site, interventions artistiques et animations gratuites.

Gratuit

ATELIERS DU GALIBOT



Mission Z

9 avril 2025 de 10h30 à 12h

La mine en couleurs

16 avril 2025 de 10h30 à 12h

Tarif : 5€ (goûter compris) / Sur réservation

De 6 à 11 ans

MONUMENT HISTORIQUE

UNE CURE DE JOUVENCE POUR LA FOSSE DELLOYE

À partir de juillet 2025, le puits n°2 du Centre Historique Minier bénéficiera d’une restauration sur le bâtiment et le chevalement. Cette opération d’envergure marquera le lancement d’une campagne de travaux patrimoniaux, menés par la Région Hauts-de-France sur le site de la fosse Delloye.

Un site industriel de près d’un siècle, témoin de l’histoire minière

La fosse Delloye commence son activité en 1931. Elle appartient à la Compagnie des Mines d’Aniche, avant d’être nationalisée comme l’ensemble du bassin en 1946. Les veines y sont étroites : rares sont celles qui atteignent un mètre et l’exploitation, faute d’être rentable, est arrêtée en 1971. C’est à cette époque que la direction des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais (HBNPC), et notamment son Secrétaire Général Alexis Destruys, souhaitent la création d’un centre historique minier pour témoigner des trois siècles d’activité minière qui ont profondément marqué le territoire. Le projet est validé en 1973 et c’est la fosse Delloye, en instance de démantèlement, qui est choisie, grâce au caractère de son architecture représentative de l’entre-deux guerres, sa position au centre du bassin minier et sa situation proche du réseau autoroutier. Le Centre Historique Minier s’y installe pour une première ouverture au public en 1984. Ainsi, en 2024, ce site historique a fêté ses 40 ans d’ouverture. Aujourd’hui, les visiteurs peuvent y arpenter le carreau, les anciens bâtiments administratifs, les lieux emblématiques tels que la salle de bains ou la lampisterie, ainsi que 450 mètres de galeries reconstituées.

Un patrimoine industriel à conserver

Depuis près d’un siècle, les bâtiments de la fosse Delloye subissent les effets du temps et du climat. Un diagnostic a été effectué entre novembre 2022 et mai 2023 sur l’ensemble du site afin d’établir un bilan de santé par zone. Cette étude, menée par des experts, a permis de réaliser une cartographie précise des désordres et dégradations constatés ainsi qu’une maquette numérique 3D de la fosse Delloye, sur laquelle pourront s’appuyer les acteurs en charge des travaux. La corrosion des structures métalliques, la présence de mousse et de végétations fragilisant le bâti, des fissurations ainsi que des dégradations des briques, joints et verrières ont ainsi pu être relevés.

« Ce sont des bâtiments précieux et complexes »
- Quentin PLÉ, architecte du patrimoine



Restaurer un Monument Historique

En 2010, le Centre Historique Minier est classé au titre des Monuments Historiques et bénéficie ainsi du plus haut niveau de protection : toute intervention sur un Monument Historique doit être soumise au contrôle scientifique et technique de l’État, sous la supervision de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).



« La restauration est une opération qui doit garder un caractère exceptionnel. Elle a pour but de conserver et de révéler les valeurs esthétiques et historiques du monument et se fonde sur le respect de la substance ancienne et de documents authentiques. »

– Extrait de la Charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites - charte de Venise 1964



Anne Clerson, Responsable de projet à la direction du patrimoine et de la sécurité à la Région Hauts-de-France, Daniel Mazzolini, Président de DM Concept, et Quentin Plé, architecte du patrimoine, lors de la présentation du projet de travaux au Centre Historique Minier.

Un travail dans le respect de l'architecture d'origine du site

Une étude historique, appuyée par de nombreux documents d'archives, a été menée afin de réaliser une restauration la plus proche possible des constructions d'origine. Ce travail d'enquête a permis de comprendre toute l'histoire des bâtiments, recenser l'ensemble des campagnes de travaux entreprises dans le passé et mettre au jour des interventions qui ont pu modifier l'apparence de la fosse Delloye. Ainsi, dans le cadre des travaux, tous les éléments qui pourront être restaurés seront conservés. Les pièces qui nécessiteront un remplacement en raison de leur dégradation le seront dans le respect des techniques et de l'esthétique d'origine.



Plans de la Compagnie des mines d'Aniche

LES TROIS GRANDES PHASES DU CHANTIER

Afin d'assurer la continuité des visites du Centre Historique Minier, la restauration de la fosse Delloye sera organisée en trois temps et l'ensemble des travaux s'étendra entre l'été 2025 et l'été 2027. Durant toute cette période, les visiteurs pourront accéder au Centre Historique Minier ainsi qu'aux visites guidées dans les galeries, et l'avancée du chantier sera communiquée sur le site internet www.chm-lewarde.com ainsi que sur les réseaux sociaux du Centre (Facebook, LinkedIn et Instagram).

2
Juillet 2026 à mars 2027

La passerelle du personnel fera l'objet d'une restauration complète qui permettra sa future réouverture au public. Elle sera également mise en valeur grâce à de nouveaux éclairages.

1
Juillet 2025 à juillet 2026

Le puits n°2 et son chevalement sans démontage de la structure. Cette opération sur-mesure a été pensée en collaboration avec un bureau d'étude spécialiste des édifices métalliques.

3
Janvier à juillet 2027

La lampisterie sera renouée au niveau de sa couverture, de ses verrières et de ses plafonds afin de garantir une meilleure isolation du bâtiment et d'assurer la bonne conservation des collections qui y sont présentées.

Le Centre Historique Minier et la visite guidée des galeries restent accessibles au public durant toute la durée des travaux, selon les jours et horaires d'ouverture habituels.

UN PARTENARIAT AVEC L'ADEME

LE CENTRE DEVIENT DÉMONSTRATEUR NATIONAL
DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le Centre Historique Minier a fait de la décarbonation, de l'ancrage territorial et de l'importance de l'humain les axes majeurs de sa stratégie de développement. Son ambition est de conserver et de valoriser le patrimoine minier de la région tout en devenant un lieu démonstrateur sur la question énergétique. Il est déterminé à s'engager à lutter contre l'utilisation excessive des énergies fossiles et à promouvoir des modes de vie sobres afin de limiter le réchauffement climatique. Dans cette logique, Luc Piralla, Directeur-conservateur du Centre Historique Minier, et Simon Karleskind, Directeur régional de l'ADEME Hauts-de-France, ont signé une convention de partenariat qui entérine d'une part le soutien et l'accompagnement de l'ADEME dans cette démarche, et d'autre part l'engagement du Centre Historique Minier qui devient ainsi le premier Musée de France de la région démonstrateur national de la transition énergétique.

Sensibiliser et questionner

Grâce à l'appui de ce partenariat, le Centre Historique Minier a pour projet de devenir un porte-parole des problématiques énergétiques et de sensibiliser ses visiteurs et partenaires à ces questions. Pour cela, il s'engage à intégrer dans sa muséographie et au sein de son discours des contenus sur la relation de l'histoire minière avec le changement climatique, avec l'ambition d'encourager le passage à l'action des visiteurs en faveur de la transition écologique et énergétique, de permettre la mise en œuvre d'actions pour le site lui-même dans une optique de décarbonation et d'adaptation au changement climatique, et d'élaborer une programmation d'évènements sur la question de l'énergie qui commencera dès 2025, avec notamment l'organisation de plusieurs conférences au cours de l'année.

« Ce partenariat est vraiment fondamental pour moi. C'est un des premiers que j'ai essayé de nouer quand je suis arrivé parce que c'est l'un des axes stratégiques pour le CHM. Pour être pertinent au XXI^{ème} siècle, il faut se transformer en interne et pouvoir transformer à la fois le territoire et les usagers. C'est ça l'ambition. »
- Luc PIRALLA

Quel est le rôle de l'ADEME ?

L'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) est un établissement public à caractère industriel et commercial qui participe à la mise en oeuvre des politiques publiques dans les domaines de l'environnement, de l'énergie et du développement durable. L'ADEME Hauts-de-France mobilise et soutient les acteurs régionaux dans leur démarche de transition écologique grâce à des soutiens financiers mais aussi en apportant son expertise.



Simon Karleskind et Luc Piralla, lors de la signature du partenariat

« Dans un site comme le Centre Historique Minier qui a vu la première révolution industrielle se faire de manière aussi concrète, à l'heure où on en est à la troisième, où on a un changement de paradigme dans les énergies, que demain il y ait ici un endroit où les gens comprennent ces évolutions, ça me paraît absolument nécessaire. »* - Simon KARLESKIND

En effet, si les questions énergétiques et la décarbonation sont aujourd'hui au centre des préoccupations, celles-ci restent souvent difficiles à aborder pour le grand public et beaucoup d'interrogations subsistent. En tant que musée, le Centre Historique Minier pourra ainsi informer, ouvrir la discussion afin d'initier une réflexion chez ses visiteurs.

*La Troisième Révolution Industrielle (Rev3), portée par le Conseil régional et la Chambre de Commerce et d'Industrie Régionale, est une dynamique collective qui a pour objectif de transformer les Hauts-de-France et promouvoir une région plus durable et plus solidaire.

Plus d'infos sur www.rev3.hautsdefrance.fr.



SE RENDRE AU CENTRE HISTORIQUE MINIER DES SOLUTIONS POUR PRIVILÉGIER UNE MOBILITÉ VERTE

La solution pratique et économique : les bus gratuits du réseau Évéole

Le réseau de bus Évéole est proposé gratuitement par le Syndicat Mixte des Transports du Douaisis et couvre vingt communes de Cœur d'Ostrevent Agglo et trente-cinq communes de Douaisis Agglo, incluant la gare de Douai. Afin de faciliter les déplacements des visiteurs vers le Centre Historique Minier, un écran d'information a été installé dans le hall d'accueil. Celui-ci indique en temps réel les horaires des départs depuis la ligne A, qui dessert la Place des Vésignons à Lewarde, et la ligne 18, dont l'arrêt est situé devant l'entrée du Centre Historique Minier.



L'autopartage : une nouvelle solution disponible à Douai

Le Syndicat Mixte des Transports du Douaisis propose un service d'autopartage, en partenariat avec Citiz Hauts-de-France et avec le soutien de Hauts-de-France Mobilités. Cette solution pratique et écologique est accessible à proximité de la gare de Douai. En effet, depuis décembre 2024, deux véhicules, dont un modèle hybride, sont proposés à la location 24h/24 et 7j/7 et réservables jusqu'à 30 minutes avant utilisation en fonction de leur disponibilité.

Plus d'informations sur la démarche et les tarifs sur <https://lille.citiz.coop/>



Frédéric Chéreau, Maire de Douai, et Claude Hégo, Président du SMTD, lors de l'inauguration de Citiz à Douai

De nouvelles bornes de recharge à disposition

En janvier 2025, deux bornes de recharge électrique ont été installées sur le parking du Centre Historique Minier, en collaboration avec Cœur d'Ostrevent Agglo. Cette première étape d'aménagement du parking s'inscrit dans une démarche plus large en faveur de la mobilité durable. Ainsi, quatre véhicules électriques pourront bénéficier de ce service de recharge le temps d'une visite, sur ces emplacements qui seront opérationnels prochainement.



Pensez malin, pensez au train !

De nombreuses solutions sont proposées pour rejoindre le Centre Historique Minier depuis la gare de Douai, faisant du train un moyen de transport pratique, rapide et accessible. Ainsi, le Centre poursuit son partenariat avec SNCF Voyageurs et TER Hauts-de-France et part à la rencontre des usagers de la ligne Valenciennes-Lille, les 18 et 19 février 2025. Dans le cadre de cette opération, des livrets de coloriages présentant le Centre Historique Minier seront distribués aux voyageurs, et les familles pourront bénéficier d'une entrée enfant offerte sur présentation de ce livret à l'accueil, jusqu'au 30 avril 2025.



ACCESSIBILITÉ

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER S'ASSOCIE À LA VIE ACTIVE

La culture pour tous

Le 28 novembre 2024, le Centre Historique Minier a signé une convention de partenariat avec l'association La Vie Active, un acteur incontournable de la vie sociale dans le Pas-de-Calais, qui s'implique notamment pour l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, de vulnérabilité sociale ou économique. Cette collaboration est née d'une volonté commune de favoriser l'accès à la culture pour tous et promouvoir ainsi la démocratie culturelle.

« L'accès à la culture et notamment à l'histoire de notre territoire est le maître mot de cette convention. » - Alain DUCONSEIL, Président de La Vie Active

Travailler ensemble pour l'accessibilité

Grâce à ce partenariat, l'association La Vie Active pourra bénéficier de visites du Centre Historique Minier, pour ses membres et les personnes accompagnées dans le cadre de ses projets éducatifs. Le Centre Historique Minier pourra quant à lui s'appuyer sur l'expertise de l'association afin de sensibiliser ses équipes aux besoins spécifiques de chacun et disposer de supports de communication adaptés.



(de g. à d.) Luc Piralla, Jean-Paul Fontaine et Alain Duconseil

« L'inclusion est au cœur de nos préoccupations. Ce partenariat vient renforcer nos actions visant à faire du CHM un lieu toujours plus accueillant qui répond aux attentes de tous ses visiteurs. » - Luc PIRALLA, Directeur-conservateur du Centre Historique Minier

MÉCÉNAT

DEUX LAMPES OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE AU CENTRE HISTORIQUE MINIER

L'histoire des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 a rejoint les collections du Centre Historique Minier grâce à l'acquisition de deux lampes qui ont transporté la flamme.

Un emblème des Jeux olympiques

Le relais de la flamme est une tradition qui relie les Jeux modernes à leurs racines antiques et depuis les premiers relais olympiques en 1936, la flamme est souvent acheminée par voie aérienne ou maritime. Ces conditions de transport nécessitent une protection contre les chocs, les secousses, le sel, l'humidité ou le vent, et la lampe de mine s'est rapidement imposée comme un allié fiable du feu olympique. Cet été encore, l'image de la flamme, transportée à bord du Belem dans une lampe de mine, a marqué les esprits. Conçues pour supporter les conditions extrêmes du fond, ces lampes permettent ainsi de la conserver allumée entre les relais, sous la supervision des gardiens de la flamme. Les modèles utilisés à l'occasion des Jeux de Paris 2024 ont été conçus en Angleterre par la Protector Lamp Company.

Des lampes acquises grâce au mécénat

Le Centre Historique Minier a pu bénéficier du soutien de deux mécènes : l'entreprise **Indelec**, basée à Douai et spécialisée dans la protection contre la foudre et le paratonnerre, qui a financé l'acquisition d'une lampe des Jeux olympiques Paris 2024, puis **France Muséums Développement**, agence de conseil et d'ingénierie culturelle, qui a soutenu l'acquisition d'une lampe des Jeux paralympiques Paris 2024.

L'utilisation de ces lampes lors d'évènements d'envergure internationale est un bel hommage aux technologies déployées dans les mines. Les deux lampes acquises font parties des vingt-cinq utilisées pour les Jeux de Paris 2024. Elles sont présentées dans l'exposition *La mine, c'est du sport !* jusqu'au 4 mai 2025.



LE CENTRE VALORISE LES ÉQUIPES DU TERRITOIRE DES NOUVEAUTÉS PRESTIGIEUSES DANS L'EXPOSITION LA MINE, C'EST DU SPORT !

Si deux lampes olympique et paralympique Paris 2024 sont à découvrir à la fin de l'exposition *La mine, c'est du sport !*, d'autres objets sportifs remarquables ont rejoint les vitrines de l'espace consacré au football.

« *Tant que l'on creusera des galeries dans le sous-sol nordiste, on extraira des footballeurs* »,

peut-on lire en avril 1955 dans *Coups de pic, coups de plume*, journal du groupe de Valenciennes. En effet, s'il est un sport qui connaît une adhésion totale et un lien fort avec la mine, c'est bien le football.

Le VAFC rend hommage à l'histoire du territoire

C'est ce lien fort que le Centre Historique Minier a souhaité réaffirmer en signant un partenariat avec le Valenciennes Football Club, qui a exprimé en 2024 la volonté de revendiquer à nouveau les valeurs et l'histoire de son territoire. En février 2025, les visiteurs pourront contempler le maillot Third du défenseur valenciennois Jordan Poha, dont le design est inspiré du chevalement du site minier de Wallers-Arenberg. Ce maillot, donné par le VAFC, a intégré les collections du Centre Historique Minier.



Le Racing Club de Lens

Autre équipe emblématique, dont l'origine est profondément ancrée dans l'histoire du Bassin minier, le RC Lens s'inscrit également dans cette exposition, par le prêt de l'une de ses trois coupes Drago, remportée en 1965, et le don du nouveau maillot de Sainte-Barbe, dédié par l'attaquant Florian Sotoca.

UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC UN CLUB DU TERRITOIRE

En janvier, le Centre Historique Minier s'est associé au club de basket de l'ABC Dourges qui évolue avec succès en Nationale 2. Situé au pied du terroir Sainte-Henriette, l'ABC Dourges a été nommé ambassadeur du Bassin minier en septembre 2024 par la Mission Bassin Minier et s'implique activement dans la valorisation du patrimoine minier du territoire.

En mars, l'ABC Dourges nous accompagne à Aushopping

En 2025, le Centre Historique Minier s'associe pour la troisième fois à Aushopping Noyelles-Godault, et met en valeur l'exposition *La mine, c'est du sport !* sous la forme d'une grande déclinaison hors les murs. La mine et le sport ont une histoire commune particulièrement riche, et c'est ce que pourront découvrir les clients de ce centre commercial incontournable des Hauts-de-France, à travers des activités gratuites et ludiques proposées durant six demi-journées, du 12 au 29 mars 2025.

Au programme :

- chaque mercredi après-midi, des animations sportives en présence de l'ABC Dourges.
- les samedis après-midis, un atelier créatif en autonomie pour créer sa propre lampe olympique.

La coupe Drago

La coupe Charles Drago était organisée par la Ligue nationale de football de 1953 et 1965. Elle permettait aux équipes professionnelles, éliminées avant les quarts de finale de la coupe de France, de se disputer un challenge. Cette coupe a été remportée à trois reprises par le RC Lens en 1959, 1960 et 1965.

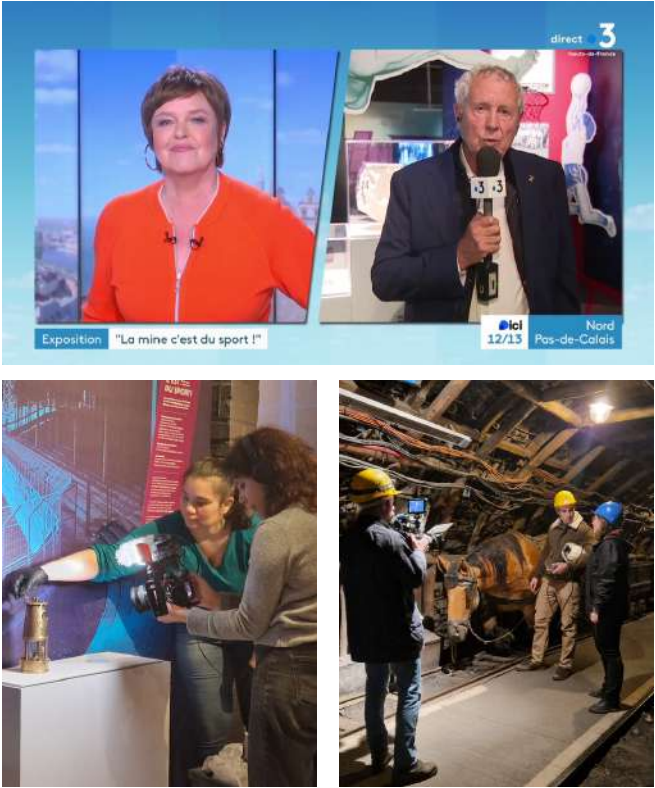


David Da Costa, Manager général de l'ABC Dourges et Luc Piralla, lors de la signature de partenariat

LE CENTRE VU PAR LES MÉDIAS
UN ANNIVERSAIRE SOUS LES PROJECTEURS

En 2024, il s'en est passé des choses au Centre Historique Minier : la célébration des 40 ans, de nombreuses activités et expositions, la création du dispositif numérique "À la rencontre des anciens mineurs" ou encore l'arrivée des lampes Paris 2024... Ces temps forts ont non seulement marqué l'année mais ils ont aussi particulièrement attiré l'attention des médias qui les ont largement relayés à travers des articles et reportages à la radio et à la télé, à l'échelle régionale et nationale.

Ainsi, le Centre Historique Minier a notamment bénéficié d'une belle visibilité grâce à un reportage dans *La Matinale* de Bruce Toussaint, qui réunit en moyenne 300 000 téléspectateurs sur TF1. Le vernissage de l'exposition *La mine, c'est du sport !* a également été marqué par la présence de Guy Drut, ancien ministre des sports, qui a exprimé sa fierté d'être le parrain de cette exposition lors d'un duplex en direct sur France 3 Hauts-de-France. Plus inattendu, Stéphane Laridan, Responsable de la médiation, a présenté l'histoire du Bassin minier sur France 3 dans le cadre d'un épisode de l'émission culinaire *Succulent !* consacré au genièvre. Enfin, *Antoine l'Aventure* a exploré le Centre Historique Minier pour faire découvrir le monde de la mine au jeune public sur Canal+ Kids.



ILS NOUS ONT RENDU VISITE



Le 11 décembre, **Habiba ZEMMOURI**, Consule Générale du Maroc à Lille, a été accueillie avec les membres de l'Association des Mineurs Marocains du Nord-Pas-De-Calais, dans le cadre de la "Semaine des mineurs marocains des Hauts-de-France". Elle a ainsi pu rencontrer Luc Piralla et Jean-Paul Fontaine, puis découvrir le Centre Historique Minier lors d'une visite guidée.

Le 27 décembre, **Camille JEDRZEJEWSKI**, médaillée d'argent à l'épreuve de tir à 25 mètres des Jeux de Paris 2024, a été accueillie au Centre Historique Minier. Cette athlète originaire des Hauts-de-France est la petite-fille de Jean Jedrzejewski, qui a été mineur à la fosse Delloye puis guide au Centre Historique Minier et grand défenseur de l'histoire minière.



OPEN CONTENT

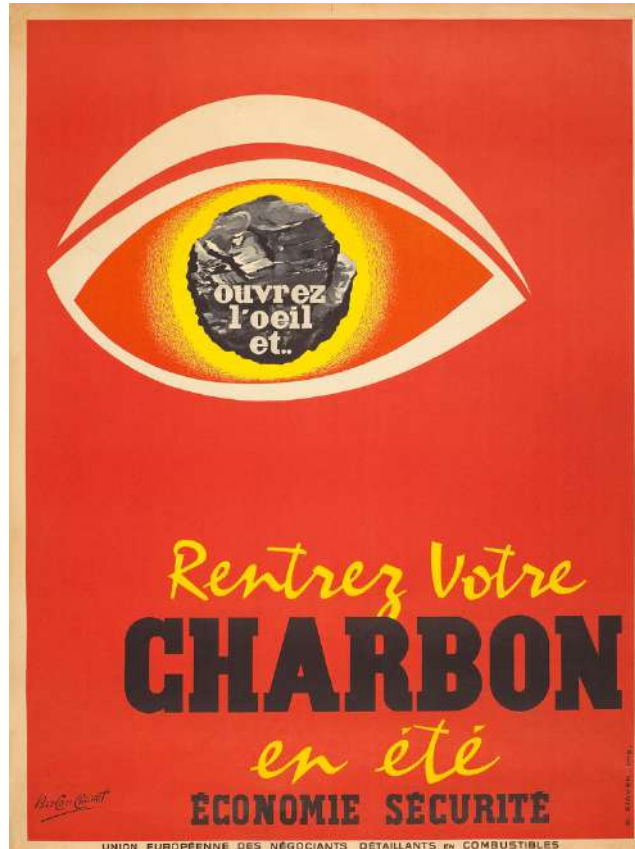
UNE NOUVELLE RUBRIQUE POUR LE PORTAIL DES ARCHIVES

Les archives : une mine de connaissances

Le centre d'archives du Centre Historique Minier conserve un important fonds d'archives historiques publiques et un fonds privé concernant les mines du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais. L'ensemble de ces archives permet d'aborder tous les sujets ayant trait à l'exploitation du charbon du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle mais aussi tous les aspects de la culture minière. Le nouveau portail de consultation des archives en ligne, inauguré en septembre 2024 à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, offre à chacun un aperçu de la richesse documentaire de ce fonds ainsi que l'accès à de nombreux documents mis en ligne régulièrement par l'équipe des archives.

Nouveau : les Actualités à la une

En 2025, un onglet "Actualités" vient compléter le portail de consultation des archives du Centre Historique Minier afin de valoriser des dossiers thématiques. Pour inaugurer ce nouvel outil, l'équipe des archives propose une plongée ludique et surprenante dans le monde de la publicité minière à travers neuf articles, publiés entre février et décembre. Tous les aspects de la communication publicitaire seront abordés avec l'appui de documents d'archives minutieusement sélectionnés : de la conception graphique d'affiches, de goodies ou de cartes postales, à la création de publicités humoristiques pour la télévision, en passant par la participation à des expositions universelles ou des foires commerciales, etc.



Un rendez-vous à suivre aussi sur Facebook

La création de l'onglet "Actualités" sera valorisée sur Facebook, dans le cadre de l'opération « Publicité » initiée par l'association Proscitec. Le Centre Historique Minier s'inscrit ainsi parmi les vingt musées participants en proposant une série de neuf posts qui introduiront les articles publiés sur le portail des archives. Cette démarche permet ainsi de rendre accessible un contenu scientifique et documentaire auprès du grand public.

La portail des archives est accessible en ligne sur www.chm-lewarde.com/ressources-et-collections/

MÉMOIRE

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER REMERCIE SES DONATEURS

En 2024, quarante-et-un donateurs ont généreusement permis au Centre Historique Minier d'enrichir ses fonds et collections avec un total de douze objets ou lots d'objets et cent quatre-vingt seize documents ou ensembles de documents. Ces nombreux dons touchent toutes les thématiques de la culture minière : les aspects techniques et sociaux de l'exploitation, la géologie, l'histoire des mines du Nord et du Pas-de-Calais et leur administration par les compagnies ou les Houillères, l'habitat minier, les grèves, la vie quotidienne des mineurs, ou encore l'histoire syndicale.

Afin de mieux valoriser ces dons auprès des visiteurs, un nouvel espace d'exposition, situé à proximité du garage à vélo, accueillera des présentations d'objets et documents d'archives qui ont été offerts au Centre Historique Minier. Enfin, la traditionnelle cérémonie de remerciements aux donateurs aura lieu le 19 mars 2025.

ACQUISITION

MINEUR SILICOSÉ, UNE PHOTOGRAPHIE DE WILLY RONIS

Un tirage photographique particulièrement émouvant est récemment entré dans les collections du Centre Historique Minier. Son auteur, Willy Ronis, est l'une des grandes figures de la photographie humaniste et s'est notamment intéressé au monde de la mine à plusieurs reprises.

La mine à travers le regard du photographe

Le 8 novembre 2024, le Centre Historique Minier participe à une vente aux enchères au cours de laquelle plusieurs clichés de Willy Ronis sont proposés, notamment deux réalisés lors d'un déplacement de l'artiste dans le Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais en 1951. Lors de son passage dans la région, le photographe prend plusieurs clichés de la fosse 10 montrant les mineurs au jour, avant ou après leur journée de travail, devant le chevalement. En 1948, Willy Ronis avait déjà photographié le monde de la mine en suivant pour la presse des grèves de mineurs dans le bassin minier de Saint-Etienne.



Un portrait poignant

L'une de ces deux photographies, un cliché représentant un mineur silicosé à Lens, est acquis par le Centre Historique Minier.

Le photographe s'est intéressé à la figure du mineur âgé et malade, la cigarette à la main et regardant par la fenêtre. Le reflet dans la vitre dessine les silhouettes des toitures des corons. Le portrait du mineur silicosé est d'une éloquence forte face à la dureté de cette maladie et peu d'œuvres conservées dans les collections du Centre Historique Minier traitent de ce sujet douloureux, alors que la silicose et les autres maladies professionnelles ont fait de véritables ravages chez les mineurs.

Willy Ronis (1910-2009) a reçu de nombreux prix : la médaille d'or à la Biennale de Venise en 1957, le grand prix national des Arts et des Lettres pour 'La Photographie' en 1979, le prix Nadar pour son album 'Sur le fil du hasard'. Il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur en 1989. Il fait plusieurs donations à l'Etat français. Après son décès en 2009, la Médiathèque du patrimoine et de la photographie entre en possession de l'ensemble de son œuvre. Le Centre Historique Minier ne conservait jusqu'alors aucune photographie de cet artiste.

La parole de l'artiste

Willy Ronis lui-même a commenté à plusieurs reprises cette image :

« Certaines sont tragiques, c'est vrai. Comme ce Mineur atteint de silicose que j'ai photographié à Lens, dans le Pas-de-Calais, en 1951. Devinez son âge ? Il avait 47 ans et la tête d'un homme de 70 ans. Il s'appelait Émile Fontaine. Il ne mangeait plus. Il fumait seulement. Il ne marchait presque plus. Il restait assis en tailleur dans un fauteuil, se risquait, vacillant, à faire quelques pas dehors en s'appuyant sur le mur. Il est mort quelques mois après la photo. Je l'avais rencontré grâce à des amis lensois qui m'aidaient dans ma quête de motifs. Je suis entré chez lui pour me présenter et lui demander si je pouvais prendre sa photo derrière la fenêtre, où j'avais eu mon premier regard sur lui. C'est la circonstance qui fait le contact. » – Extrait d'une interview à l'occasion des Rencontres d'Arles. Propos recueillis par Valérie Duponchelle, publié le 10 août 2009 dans le Figaro.

Découvrez le nouveau portail des collections sur
www.chm-lewarde.com/ressources-et-collections/les-collections/



Passerelle, le journal d'informations du Centre Historique Minier

Fosse Delloye
Rue d'Erchin - CS 30039 - 59287 LEWARDE
Tél 03 27 95 82 82
www.chm-lewarde.com / contact@chm-lewarde.com

Directeur de publication : Luc Piralla

Rédactrice en chef : Karine Sprimont,
Directrice de la communication

Rédaction : Laura Descamps, chargée de communication

Relecture : Monique Macquart

Crédits photos : Centre Historique Minier, Raphaël Charles Collection Province de Hainaut/CID, S. Dhote, Capture d'un reportage France 3, Donation Willy Ronis, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn Photo
I.S.S.N. 1289.4923

