

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En novembre au Centre Historique Minier : réparez, enquêtez et expérimentez

Repair Café – 11 novembre 2025

Grand jeu *Les mystères de Sainte-Barbe #1* – 29 novembre 2025

Une Sainte-Barbe *Au charbon !* – 30 novembre 2025

Installation *Miners Light*, œuvres de Roman Minin – jusqu'en juin 2026

En novembre, le Centre Historique Minier propose des activités pour tous les publics. Le 11 novembre, un Repair Café permet au public de réparer ses objets du quotidien aux côtés de bénévoles et de passionnés du bricolage. Le 29 novembre, le jeu nocturne *Les mystères de Sainte-Barbe #1* invite les participants à mener l'enquête au cœur de la fosse Delloye. Enfin, les visiteurs peuvent s'immerger dans le monde de l'art contemporain, grâce à l'évènement de Sainte-Barbe *Au charbon !*, en présence exceptionnelle des commissaires de l'exposition et de l'artiste Vivien Tauchmann qui invite les visiteurs à prendre part à une performance immersive.

➤ **Repair Café au Centre Historique Minier – mardi 11 novembre 2025**



Le Centre Historique Minier accueille son premier Repair Café, animé par l'association L'Œil de la Musette et le Jardin des Benches, dans le cadre de son engagement en tant que démonstrateur national de la transition écologique avec l'ADEME.

Un Repair Café est un atelier collaboratif où chacun peut venir avec de petits objets du quotidien, en panne ou défectueux (petit électroménager, vélo, matériel informatique, etc.), pour tenter de les réparer avec l'aide et les conseils de bénévoles.

Les propriétaires des appareils participent au diagnostic, au montage et démontage de leurs objets pour permettre la transmission des savoir-faire.

L'objectif : donner une seconde vie aux objets, réduire les déchets et partager un moment convivial autour de la réparation.

*Le mardi 11 novembre 2025, de 15 h à 18 h au Centre Historique Minier.
Accès libre et gratuit.*

➤ **Grand jeu Les mystères de Sainte-Barbe #1 – samedi 29 novembre 2025**



Pour la Sainte-Barbe, une toute nouvelle enquête à découvrir au Centre Historique Minier :

Stupeur lors du traditionnel banquet de Sainte-Barbe, de nombreux mineurs manquent à l'appel. En cette fin de XIX^e siècle, beaucoup souffrent d'un mal inconnu. Plusieurs ont déjà perdu la vie. Dans les corons les rumeurs se propagent. Épidémie ? Empoisonnement ? Sortilège ?

Les participants auront deux heures pour résoudre ce mystère en famille ou entre amis. L'objectif : parcourir la fosse Delloye pour collecter des indices, interroger les protagonistes et résoudre cette enquête qui nous plonge au cœur de la vie des mineurs.

À 18 h (durée 2 h), sur réservation au 03 27 95 82 82 (choix 6, du lundi au vendredi).
À partir de 6 ans. Tarif : 5 € / personne.

➤ **Une Sainte-Barbe Au charbon ! – dimanche 30 novembre 2025**



Les fêtes de Sainte-Barbe représentent un moment de convivialité et de partage, qui rythment encore aujourd'hui le Bassin minier. Cette année, le Centre Historique Minier propose une Sainte-Barbe *Au charbon !* avec des rencontres privilégiées et des expériences autour de l'exposition éponyme.

- Visites commentées exceptionnelles en présence des commissaires de l'exposition.

Les visiteurs pourront bénéficier de l'expertise des commissaires Giovanna Massoni et Amandine David, qui présenteront les œuvres de designers, architectes et plasticiens internationaux, qui explorent le charbon comme matière, symbole et terrain de réflexion pour penser un monde post-carbone. Une occasion unique de (re)découvrir l'exposition et les secrets de sa conception, grâce à des anecdotes et une analyse fine du processus créatif de chaque artiste.

- Au charbon ! : expérimenter le quotidien des mineurs grâce à une performance chorégraphiée par l'artiste Vivien Tauchmann.

Le quatrième chapitre de l'exposition, intitulé lui aussi « Au charbon ! », met au cœur de sa réflexion la question du travail : sa réalité physique, ses mémoires, ses luttes et ses zones d'ombre. Le charbon y devient ainsi non seulement ressource fossile, mais aussi trace humaine, sociale et politique, rappelant que la transition énergétique est indissociable d'une réflexion sur les conditions de travail et les droits humains.

L'artiste Vivien Tauchmann propose une performance participative de son œuvre *Movements from below*. Le public est invité à rencontrer l'artiste et à prendre part à cette expérience collective, inspirée des gestes répétitifs des mineurs de cobalt au Congo. En reproduisant ces mouvements simples mais physiquement exigeants, les participants ressentent la charge, la mémoire et la dimension politique du travail minier, créant un dialogue sensible entre passé et présent, ici et ailleurs.

- **Projection de *Slow Violence* : un film poignant qui dévoile la réalité de l'activité minière.**

L'expérience se prolonge avec le film *Slow Violence*, réalisé en 2019 par le studio Lemer cier. À travers des images saisissantes, Joanie Lemer cier et Juliette Bibasse dévoilent l'extension de la mine à ciel ouvert de Hambach, exploitée par RWE dans l'ouest de l'Allemagne. Le documentaire propose un regard activiste sur ce projet et ses conséquences sur l'environnement et le paysage : déforestation, villages rasés, destruction de l'église centenaire d'Immerath en 2018 pour laisser place à un désert industriel et aux mouvements d'imposantes machines d'extraction. Ces images interpellent près de dix ans après les Accords de Paris et replacent l'extraction du charbon dans son actualité mondiale. La projection invite à la réflexion sur l'impact environnemental et humain de cette industrie.

Cette Sainte-Barbe offre un moment où l'art contemporain, la rencontre avec les créateurs et la participation du public se conjuguent pour explorer le thème du charbon et du travail humain, dans un cadre à la fois convivial et immersif.

Visites commentées de l'exposition Au charbon ! Pour un design post-carbone, à 14 h 30 et 15 h 30 (durée 30 minutes), sur réservation au 03 27 95 82 82 (choix 6, du lundi au vendredi). Performance Movements from Below à 15 h (durée 30 minutes). En accès libre. Projection commentée du film Slow Violence, à 16 h (durée 45 minutes). En accès libre. Tarif 5 € / personne pour l'ensemble des activités.

Et aussi :

➤ ***Miners Light*, œuvres de Roman Minin – jusqu'en juin 2026**



Depuis 2012, le Centre Historique Minier fait partie des cinq sites remarquables du Bassin Minier inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Fiers ambassadeurs de cette inscription, les grands sites ont créé *Lignes de fuite*, un parcours collectif et innovant où chaque partenaire expose des oeuvres d'art contemporain qui renouvellent le regard sur le monde de la mine.

Dans ce cadre de *Lignes de fuite*, le Centre Historique Minier accueille *Miners Light*, oeuvres de l'artiste ukrainien Roman Minin, sous forme de vitrophanies monumentales qui subliment les espaces vitrés du hall d'accueil et de la verrière des machines. Peintre, graphiste, photographe et artiste de rue, Roman Minin est originaire de Myrnohrad, ville minière de la région de Donetsk en

Ukraine. Diplômé de l'Académie de design et d'art de Kharkov, l'artiste parle d'un monde qu'il connaît, celui des mineurs de charbon au coeur de l'Ukraine. Son travail mêlant réalisme social et iconographie byzantine, fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives dans le monde entier.

Contacts presse :

Karine Sprimont, Directrice de la communication – ksprimont@chm-lewarde.com

Caroline Delain, Responsable de la communication – cdelain@chm-lewarde.com

Laura Descamps, Chargée de communication – ldescamps@chm-lewarde.com

Tél. 03 27 95 82 82

CENTRE HISTORIQUE MINIER

Fosse Delloye – rue d’Erchin – 59287 Lewarde

www.chm-lewarde.com

Tél. : 03 27 95 82 82



Les illustrations sont disponibles dans une meilleure résolution sur simple demande.