

# Passerelle

Journal d'information du Centre Historique Minier

FÉVRIER - JUIN 2026 / NUMERO 104



**RESTAURER LE PATRIMOINE**  
*Une grande collecte lancée par la  
Fondation du patrimoine - p.9*

UNE MINE  
DE PROJETS  
**P. 3-4**

OBJECTIF  
DÉCARBONATION  
**P. 5-6**

ANCRAGE  
TERRITORIAL  
**P. 7**

LE CHM  
RAYONNE  
**P. 8-9**

NOUVELLES  
DU FONDS  
**P. 10-11**

AGENDA  
**P. 12**

# ÉDITO



En 2025, 150 514 visiteurs sont venus (re)découvrir le Centre Historique Minier ; cette excellente fréquentation place toujours le musée parmi les plus visités des Hauts-de-France.

L'attachement des habitants du territoire pour ce site reste très prégnant, à l'image des nombreux partenariats qui se développent dans tous les domaines : des plus proches avec Valenciennes, Douges, Lens, Douai, Saint-Amand-les-Eaux dans un cadre sportif, ou encore Noyelles-Godault, Féchain, Ruitz dans une perspective économique, aux plus lointains avec le Canada, la Slovénie, la Finlande ou l'Espagne lors de projets intergouvernementaux et de dossiers européens.

Que ce soit avec le Conseil Régional Hauts-de-France et la Fondation du Patrimoine pour la réalisation des travaux de restauration, la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie dans le domaine culturel, REV3, l'ADEME, Radio Scarpe Sensée, ou encore L'œil de la Musette sur le développement durable, les projets qui se multiplient avec des partenaires très différents montrent que le Centre Historique Minier est un acteur public de premier ordre.

Toutes ces actions et ces projets présagent une belle année 2026, qui permettra de consolider ces liens et d'en tisser d'autres, d'un bout à l'autre du Bassin minier, depuis le territoire français jusqu'à d'autres continents.

**Jean-Paul Fontaine**

Président du Conseil  
d'Administration  
du Centre Historique Minier



## TEMPS FORTS Des moments partagés

### | RETOUR EN IMAGES

SUR LES TEMPS FORTS QUI ONT RYTHMÉ LE SECOND SEMESTRE 2025

Portée par une volonté constante de partage et d'innovation culturelle, la fin d'année 2025 a confirmé le dynamisme du Centre Historique Minier à travers une série d'événements et de rendez-vous fédérateurs : les Journées européennes du patrimoine et les festivités de la Sainte-Barbe ont ainsi connu une belle affluence, dont une rencontre marquante avec les commissaires de l'exposition *Au charbon ! Pour un design post-carbone* et l'artiste Vivien Tauchmann. Les jeux nocturnes ont, cette année encore, séduit de nombreux participants et confirment leur succès grâce au travail de l'équipe de médiation, qui conçoit et met en scène des scénarios immersifs. La Fête de la science a également constitué un temps fort important, avec l'accueil du 5<sup>e</sup> festival du CNRS, mêlant ateliers animés par des chercheurs et spectacle vivant avec la pièce *Un soupçon d'arsenic*.

Enfin, la fin d'année a été ponctuée par de nouvelles initiatives, dont le lancement de l'émission *Voilà Durable !* en partenariat avec Radio Scarpe Sensée, ainsi que l'organisation d'un premier Repair Café avec les associations L'Œil de la Musette et Le Jardin des Benne, renforçant ainsi l'engagement du Centre Historique Minier en faveur du développement durable.



EXPOSITIONS

PLONGÉE DANS DEUX UNIVERS ARTISTIQUES

L'exposition *Au charbon ! Pour un design post-carbone*, présentée jusqu'au 25 mai 2026, et l'installation *Miners Light*, invitent à revisiter le monde de la mine à travers l'art contemporain. Elles ont récemment été mises en lumière lors de temps forts qui ont permis aux visiteurs d'échanger directement avec les artistes.

**Miners Light : l'art monumental de Roman Minin**

L'installation *Miners Light* présente les œuvres de Roman Minin, peintre, graphiste, photographe et artiste de rue originaire de la région minière de Donetsk en Ukraine. Son travail mêle réalisme social et iconographie byzantine pour réinterroger l'univers des mineurs et sublimer les espaces vitrés du Centre Historique Minier. Le 1er octobre 2025, l'installation a été officiellement inaugurée en présence de l'artiste, qui a pris la parole pour présenter son travail et son histoire personnelle : **« Ma famille était composée de mineurs, et mon père a travaillé dans la mine la plus profonde d'Europe et a plongé à des profondeurs immenses. Par conséquent, les héros qui me sont les plus proches et auxquels je m'identifie le plus sont les mineurs. Je connais beaucoup de ces gens », Roman Minin.**



Roman Minin, lors de l'inauguration de Miners Light



Vivien Tauchmann, dans l'exposition  
*Au charbon ! pour un design post-carbone*

**Au charbon ! : le corps à l'œuvre**

À l'occasion de la Sainte-Barbe, Vivien Tauchmann, artiste reconnue internationalement, a présenté sa performance *Movements from below* puis invité le public à y participer. S'appuyant sur les archives des mines de cobalt en République démocratique du Congo et sur l'héritage gestuel des mineurs européens, elle montre que l'industrie charbonnière d'hier et la transition énergétique d'aujourd'hui reposent toutes deux sur l'extraction épuisante de ressources. Les gestes rejoués collectivement interrogent : peut-on construire une révolution verte sans exploitation ?

**« À travers cette performance j'observe la relation entre l'industrie d'extraction du charbon et les technologies modernes qui sont aussi basées sur les mêmes mouvements et exploitations, que nous ne trouvons plus actuellement en Europe, mais plutôt dans des endroits comme le Congo », Vivien Tauchmann.**

CARNET DE CHANTIER

LA RESTAURATION DU PUIS N°2 SE POURSUIT

En 2025, la Région Hauts-de-France a engagé une ambitieuse campagne de restauration du puits n°2 du Centre Historique Minier et de son chevalement. Une intervention à la croisée de l'histoire, de l'architecture et du geste technique, pour préserver l'âme industrielle de la fosse Delloye et la faire perdurer.

**Une première étape colossale**

La première phase du chantier a été spectaculaire. En quelques mois, l'entreprise Réatub a installé un impressionnant échafaudage de 180 tonnes, culminant à 35 mètres de hauteur. Ce véritable cocon métallique, équipé de 800 m<sup>2</sup> de parapluies répartis sur trois niveaux et protégé par des bâches thermiques, permet aux équipes d'accéder en toute sécurité à toutes les parties du chevalement tout en protégeant le site des intempéries.

**Les étapes à venir**

Grâce à cette infrastructure, le charpentier métallique peut établir tous les plans pour remplacer les éléments détériorés du chevalement. Une étude stratigraphique a été réalisée pour récupérer la couche d'origine de la maçonnerie, et les travaux de joints commenceront bientôt, accompagnés des interventions sur la couverture. Eiffage Métal interviendra pour remplacer les 1500 rivets de la structure et réaliser les travaux de peinture sur l'ensemble des 3000 m<sup>2</sup> de surface. Ces opérations sont essentielles pour préserver l'intégrité structurelle et historique du puits.

**La précision du travail en ateliers**

Parallèlement aux travaux réalisés sur site, des menuiseries métalliques ont été déposées et seront travaillées en atelier. Un prototype sera élaboré, intégrant verres neufs, masticage, peinture et mortier, et sera validé par le maître d'œuvre avant sa pose sur le site. Cette préparation minutieuse garantit que chaque détail et chaque matériau respecte l'authenticité du patrimoine industriel tout en assurant qualité et durabilité.



Le Centre Historique Minier et la visite guidée des galeries restent accessibles au public durant toute la durée des travaux, selon les jours et horaires d'ouverture habituels.

Cette campagne de restauration permettra également un renouvellement de la scénographie de la descente en ascenseur afin d'offrir une expérience plus immersive.

## LA MINE DANS L'OBJECTIF

### DES GRANDS NOMS DE LA PHOTOGRAPHIE EXPOSÉS

### AU CENTRE HISTORIQUE MINIER

À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, le Centre Historique Minier s'associe à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie pour présenter une exposition exceptionnelle qui invite le public à plonger dans l'univers fascinant des mines de charbon grâce au regard des photographes.

De 1880 à 1980, de grands noms de la photographie, tels que Paul Nadar, René-Jacques, François Kollar, Willy Ronis ou Jean-Claude Gautrand, ont capturé la vie des mineurs et l'atmosphère singulière des sites miniers. Chaque image raconte une histoire ; certaines adoptent une approche humaniste, à l'instar de Willy Ronis, qui met en lumière l'humanité et le quotidien des hommes et femmes de la mine ; d'autres optent pour un regard journalistique, comme François Kollar, témoignant de la dureté et de la réalité du travail minier. Au total, 90 photographies, originales ou tirages contemporains, seront présentées dans le cadre de la nouvelle exposition *La mine dans l'objectif*, du 26 juin 2026 au 23 mai 2027 au Centre Historique Minier.

L'exposition permettra aux visiteurs de découvrir la richesse et la diversité des regards portés sur le monde minier et sur ceux qui l'ont façonné.



## PARTENARIAT TRANSATLANTIQUE

### UNE MISSION ENRICHISSANTE AU QUÉBEC

Le Centre Historique Minier a tissé des liens culturels avec le Musée du Patrimoine d'Arvida, situé dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, à environ 250 kilomètres au nord de Québec, grâce à l'appel à projets France-Canada pour la coopération et les échanges dans le domaine des musées.

#### Des échanges inspirants : la découverte d'Arvida et son patrimoine

En octobre 2025, une délégation du Centre Historique Minier a mené un voyage d'étude axé sur la valorisation du patrimoine industriel et la participation citoyenne, dans le cadre de sa réflexion sur l'ancrage territorial. Au cœur de cette immersion : Arvida, ville d'usine fondée en 1926 pour loger les employés de l'industrie de l'aluminium, aujourd'hui intégrée à la ville de Saguenay. Sa planification rigoureuse et ses bâtiments patrimoniaux, dont l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus transformée en musée, illustrent l'importance d'un urbanisme pensé pour le bien-être des habitants et la conservation du patrimoine industriel.

Les visites de sites emblématiques et les échanges avec les acteurs locaux, bénévoles et médiateurs ont été une source d'inspiration pour le Centre Historique Minier. Cette mission permet de repenser le rôle des musées comme vitrines du patrimoine et moteurs d'engagement citoyen, tout en nourrissant des pratiques participatives plus inclusives.

#### Une collaboration qui se poursuit en 2026

En mars 2026, le Centre Historique Minier accueillera ses partenaires d'Arvida afin de poursuivre la collaboration et leur faire découvrir son fonctionnement ainsi que les sites emblématiques du Bassin minier. Cette rencontre permettra de renforcer les liens franco-canadiens et de partager des expériences autour du patrimoine industriel et de la médiation citoyenne. Un Café des voisins exceptionnel sera également organisé pour initier un dialogue entre la délégation québécoise et les voisins du Centre Historique Minier.



Visite de l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus qui accueille aujourd'hui le Musée du patrimoine d'Arvida

LA GÉOTHERMIE À L'ÉTUDE  
LE CENTRE HISTORIQUE MINIER SONDE SON SOUS-SOL  
POUR ACCÉLÉRER SA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Dans le cadre de sa stratégie de décarbonation, le Centre Historique Minier a mené une opération de forage destinée à évaluer le potentiel géothermique de son sous-sol. Une démarche menée avec l'appui de l'ADEME, sous la supervision de la Région Hauts-de-France, propriétaire du site.

La géothermie sur aquifère, une piste sérieusement étudiée

Le Centre Historique Minier s'est intéressé à la géothermie sur aquifère superficiel, une technique consistant à valoriser la chaleur de la nappe phréatique, en l'occurrence la nappe de craie située à une dizaine de mètres de profondeur. Cette ressource pourrait alimenter une partie des bâtiments d'accueil en énergie renouvelable, avec un recours limité aux systèmes fossiles.

Le bureau d'études Antea a été chargé d'une vaste étude de faisabilité comprenant l'analyse du sol, l'évaluation du potentiel thermique et l'estimation budgétaire.



Foration avec tête rotary Ø311 mm à injection d'eau

Un forage réalisé en novembre 2025

L'opération clé du projet s'est déroulée à partir du 3 novembre 2025 : un forage de reconnaissance a été effectué jusqu'à 49 mètres de profondeur, dans le jardin situé à proximité du parking. La composition du sous-sol a été analysée et des essais de pompage et de réinjection ont permis de mieux comprendre le fonctionnement hydrogéologique local et de déterminer la capacité de la nappe à supporter une installation géothermique.



Prélèvement des eaux souterraines

Des résultats qui seront examinés par la Région Hauts-de-France

La suite du programme dépend désormais des résultats consolidés de l'étude et de la décision de la Région Hauts-de-France. Si l'installation géothermique est validée, elle constituerait une étape majeure dans la trajectoire de décarbonation du Centre Historique Minier, accompagnée par l'ADEME.

Pour ce site emblématique du passé industriel, le projet de géothermie marque une évolution significative : exploiter le sous-sol non plus pour extraire du charbon, mais pour y puiser une énergie propre. Une transformation qui s'inscrit pleinement dans la démarche du Centre Historique Minier, premier musée démonstrateur national de la transition écologique.



Appel à projets « Bâti patrimonial » : vers une étude énergétique du Centre Historique Minier

Afin d'optimiser l'usage de l'énergie géothermique, les bâtiments doivent bénéficier d'une isolation thermique adaptée. En 2026, la Région Hauts-de-France engagera une étude sur l'efficacité énergétique du Centre Historique Minier. Cette initiative s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets « Bâti patrimonial », lancé en 2025 par le programme ACTEE, qui accompagne les collectivités dans la rénovation énergétique de leur patrimoine public classé ou inscrit, tout en respectant les spécificités du bâti historique.

Porté par la Fédération nationale des collectivités concédantes et régies (FNCCR), en partenariat avec l'ADEME et l'Association des maires de France, le programme ACTEE met à disposition des outils d'aide à la décision pour accélérer la rénovation des bâtiments publics.

Cette étude permettra de déterminer précisément les besoins du Centre Historique Minier en matière de rénovation énergétique et d'isolation.

## CARBON STORIES

### LE CENTRE HISTORIQUE MINIER AU CŒUR D'UN PROJET EUROPÉEN SUR L'APRÈS-CARBONE

Comment raconter l'histoire industrielle à l'heure de la transition écologique ? C'est la question au cœur de Carbon Stories, un projet financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Erasmus+. Le Centre Historique Minier s'engage dans cette démarche avec trois partenaires internationaux : le musée du travail de Tampere en Finlande, le musée des techniques de Ljubljana en Slovénie et Néo Sapiens, une entreprise espagnole spécialisée dans la formation écologique.

#### Des visites repensées

Le réseau des quatre partenaires du projet Carbon Stories s'est formé autour d'un objectif commun : renouveler les discours patrimoniaux pour qu'ils intègrent les enjeux climatiques qui traversent nos sociétés. Dans ce cadre, le Centre Historique Minier s'engage à créer, tester puis mettre en oeuvre de nouveaux contenus et discours de médiation qui viendront enrichir ses visites guidées. À terme, cette démarche aboutira également à la mise à jour des audioguides et visio-guides pour intégrer ces nouveaux récits. Pour le Centre Historique Minier, ce projet est une occasion unique de consolider sa position de pionnier sur les questions de mémoire du charbon et de transition écologique.

*« Nous devons à la fois respecter ce que fut l'histoire de la mine et aider nos visiteurs à comprendre ce que ces récits signifient aujourd'hui. Nous devons interroger nos récits, remettre les usages de l'énergie en contexte et expliquer pourquoi, hier comme aujourd'hui, le charbon occupe une place majeure dans nos sociétés »*

Virginie Malolepszy, Directrice des archives au Centre Historique Minier

#### Évaluer pour mieux agir

Une année complète sera consacrée à la mise en place de visites expérimentales auprès de publics adultes variés : seniors, résidents de structures médico-sociales, personnes en situation de handicap visuel... Ces tests, menés avec des partenaires du Centre Historique Minier tels que les participants au Café des voisins, les partenaires de La Vie Active ou certains des nombreux groupes accueillis par le musée chaque année, permettront d'affiner les contenus et les méthodes pédagogiques conçus dans le cadre de cette démarche.



Le projet Carbon Stories, initié en novembre 2025, sera mis en oeuvre sur une période de 2 ans.

Le Centre Historique Minier accueillera ses partenaires internationaux en mars 2026 à l'occasion de la première réunion de travail du réseau.

## VOILÀ DURABLE !

### LE CENTRE HISTORIQUE MINIER DEVIENT LIEU D'ÉCHANGE AUTOUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le Centre Historique Minier, en partenariat avec Radio Scarpe Sensée, a lancé *Voilà Durable !*, une émission de radio participative enregistrée en public pour sensibiliser aux enjeux de la transition écologique.

#### Des conseils d'experts sur des sujets du quotidien

La première émission, enregistrée le 11 octobre 2025 dans le cadre de la Fête de la science, avait pour thème « Se chauffer ». Animée par Hervé Dujardin, elle a réuni Luc Piralla, Directeur-conservateur du Centre Historique Minier, Virginie Malolepszy, Directrice des archives, et des spécialistes de l'éco-construction et de la rénovation énergétique dont Ann-Gael Beard, conseillère France Rénov', et Baptiste Jacqmart pour l'association Soliha (Solidaires pour l'Habitat). Ensemble, ils ont partagé des solutions concrètes pour mieux se chauffer tout en réduisant la facture énergétique et l'impact environnemental. Public et auditeurs ont ainsi pu bénéficier de conseils et d'exemples concrets sur des thèmes tels que les énergies ou l'isolation des logements, qui sont au cœur des problématiques actuelles et peuvent sembler complexes à aborder.

Cette première édition confirme le rôle du Centre Historique Minier en tant que démonstrateur national de la transition écologique, en partenariat avec l'ADEME. Elle est désormais disponible en ligne sur [www.radioscarpesensee.com](http://www.radioscarpesensee.com).

De nouveaux rendez-vous sont prévus les 29 mars et 13 juin 2026, autour des thèmes de l'alimentation et des déplacements, poursuivant ainsi l'engagement du Centre pour la sensibilisation à des pratiques durables.



PARTENARIATS

UN ENGAGEMENT AFFIRMÉ AUX CÔTÉS DES PARTENAIRES LOCAUX

Le Centre Historique Minier affirme depuis plusieurs années sa volonté de travailler en étroite collaboration avec les acteurs locaux, afin de renforcer l’ancrage territorial de ses actions et développer des initiatives à forte valeur culturelle, sociale et environnementale.

Grand succès pour le premier Repair Café

Le Centre a accueilli, le 11 novembre 2025, son premier Repair Café, organisé en partenariat avec L’Œil de la Musette, association artistique et culturelle de la ville de Guesnain, et Le Jardin des Benches, association basée à Estaires, engagée dans la sensibilisation à la réduction des déchets. Vingt-cinq habitants du territoire sont venus apprendre les gestes et techniques pour réparer eux-mêmes leurs appareils électriques et mécaniques, accompagnés par des bénévoles qualifiés. Grille-pain, aspirateur, four, tablette... cette approche participative a permis de réparer de nombreux équipements tout en évitant 38 kg de déchets.



Ainsi, cette initiative s’inscrit pleinement dans deux axes stratégiques de la démarche du Centre Historique Minier : l’ancrage territorial, par le travail avec des acteurs locaux, et la décarbonation, en encourageant la réparation plutôt que le remplacement des objets. Fort de ce succès, le Centre prévoit de renouveler l’expérience le 13 juin 2026 avec un nouveau Repair Café consacré au thème de la mobilité, qui sera associé à l’enregistrement d’un nouvel épisode de l’émission *Voilà Durable*, diffusée sur Radio Scarpe Sensée.

LA MINE, C’EST DU SPORT !

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER RENFORCE SES LIENS AVEC LE SPORT LOCAL

Le Centre Historique Minier poursuit sa mission d’ancrage territorial en développant des partenariats avec les clubs sportifs de la région, prolongeant ainsi une histoire profondément liée au Bassin minier.

Sport et mine : un lien historique

Dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, les compagnies minières encouragent la pratique sportive en construisant des équipements et en créant des clubs. Structurant le temps libre des mineurs, la pratique sportive devient à la fois un outil d’éducation, de cohésion sociale et d’expression individuelle. Le sport, bien plus qu’un loisir pour les mineurs et leurs familles, portait des valeurs de solidarité, d’effort et de dépassement de soi.

De nouveaux clubs, des valeurs partagées

Pour la saison 2025-2026, les collaborations avec le Valenciennes Football Club et l’ABC Dourges sont renouvelées, tandis que le SAHPH (club de Handball féminin à Saint-Amand-les-Eaux) et le Douaisis Agglo Water-Polo rejoignent le cercle des partenaires. Un nouveau partenariat s’est également noué naturellement avec le Racing Club de Lens en août 2025. Profondément enraciné dans le territoire, le club partage avec le Centre Historique Minier des valeurs et une mémoire qui sont au cœur de cette collaboration évidente autour d’un héritage commun.



Accueil de l’équipe professionnelle du VAFC au Centre Historique Minier

Le Centre Historique Minier à Aushopping Noyelles-Godault : le football à l’honneur

Pour la quatrième année consécutive, le Centre Historique Minier renouvelle son partenariat avec Aushopping Noyelles-Godault. En 2026, cette collaboration s’inscrit pleinement dans l’univers du football. Ainsi, du 11 au 28 mars, l’exposition *Une mine de footballeurs* sera présentée au public et des ateliers créatifs seront proposés aux familles les mercredis et samedis après-midi.

La présence de Lampi, mascotte jeunesse du Racing Club de Lens, et Nyno, mascotte d’Aushopping, viendront renforcer cet esprit convivial à chacun de ces rendez-vous.



COUP DE PROJECTEUR

LE RACING CLUB DE LENS CHOISIT LE CENTRE HISTORIQUE MINIER POUR LA RÉVÉLATION DE SON MAILLOT DE SAINTE-BARBE

Le 26 novembre 2025, le Centre Historique Minier a accueilli un shooting photo et vidéo ultra-confidentiel pour la révélation du maillot de Sainte-Barbe du Racing Club de Lens. À cette occasion, des figures emblématiques des équipes masculine et féminine ont rencontré cinq anciens mineurs dans la salle de bains, la lampisterie et les galeries d'extraction, symbolisant le lien profond entre le club et l'histoire minière du territoire. Le maillot, inspiré du bleu de travail des mineurs et doté d'un col rouge évoquant un foulard, rend hommage à cette mémoire collective, tandis que le choix du Centre Historique Minier, partenaire du club, souligne la volonté du Racing Club de Lens d'affirmer ses racines et son histoire.

Une belle visibilité pour le Centre Historique Minier

Chaque année, la révélation du maillot de Sainte-Barbe est un événement attendu par les supporters du club Sang et Or. Ce shooting a ainsi donné lieu à une douzaine de publications sur les réseaux sociaux officiels du Racing Club de Lens ainsi qu'à la publication d'un article sur le site internet du club, générant des dizaines de milliers de commentaires et réactions.



PRIX TRAVEL TECH 2025

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER RÉCOMPENSÉ POUR SON INNOVATION NUMÉRIQUE

Le Centre Historique Minier a été distingué lors des Talents de l'Innovation Touristique 2025, en recevant le Prix Travel Tech, décerné par Hauts-de-France Innovation Tourisme, pour son expérience immersive *À la rencontre des anciens mineurs*.

Préserver la mémoire minière

Reposant sur l'intelligence artificielle, cette expérience permet au public d'échanger virtuellement avec des anciens mineurs, même après leur départ à la retraite. Cette prouesse technologique prolonge la transmission de témoignages authentiques, au cœur de la visite du Centre Historique Minier. Loin de remplacer la parole humaine, l'outil vise à en préserver la richesse : expressions, anecdotes, gestes du métier, émotions... Les visiteurs peuvent interagir avec une interface immersive qui restitue fidèlement le vécu des hommes ayant travaillé dans les mines. Une manière d'assurer la continuité de la transmission, tout en s'adaptant aux nouveaux usages numériques.

Une reconnaissance du savoir-faire des équipes

Déjà récompensée par le label France Design Week 2024 et le Grand Prix Innovation Numérique 2025, cette initiative confirme l'engagement du musée pour une médiation à la fois humaine, sensible et innovante. Avec l'expérience *À la rencontre des anciens mineurs*, le Centre Historique Minier offre un moment de découverte captivant et profondément humain, et confirme sa place parmi les acteurs les plus innovants du tourisme culturel en France.

En 2026, l'expérience immersive change de nom pour devenir *Paroles de mineurs*.



Le prix Travel Tech, décerné par Hauts-de-France Innovation Tourisme le 6 novembre 2025



ILS NOUS ONT RENDU VISITE

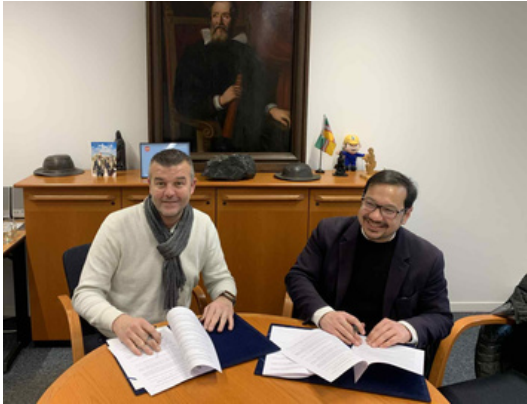
Le 14 septembre 2025, **Stéphane Bern** a été accueilli au Centre Historique Minier, où il a rencontré l'Harmonie Municipale des mineurs de Lallaing et Michel Petit, ancien mineur, dans le cadre du tournage de sa nouvelle émission *Opération : Patrimoine*. Il a découvert les lieux avec un grand enthousiasme, soulignant le fait qu'il était toujours heureux de pouvoir visiter les sites sélectionnés dans le cadre de son émission *Le Monument préféré des Français*. Le Centre Historique Minier avait en effet représenté la Région Hauts-de-France en 2022 et décroché la 5<sup>e</sup> place du classement national.

« Ce lieu chargé d'Histoire nous enseigne la vie de ceux qui, au fond de la mine, ont marqué cette terre de leur labeur et forgé l'histoire industrielle », **Stéphane Bern**, dans le livre d'or du Centre Historique Minier.

Le premier épisode d'*Opération : Patrimoine*, consacré aux traditions festives, est disponible en replay [www.france.tv](http://www.france.tv)

MÉCÉNAT  
DE NOUVEAUX PARTENAIRES S'ASSOCIENT AU CENTRE HISTORIQUE MINIER

Le Centre Historique Minier poursuit avec succès sa démarche de mécénat, un engagement fort en faveur de la préservation et de la valorisation du patrimoine minier et culturel de notre territoire. En 2025, cette dynamique a permis la concrétisation de nouveaux partenariats avec des entreprises et professionnels locaux, illustrant parfaitement l'ancrage territorial de cette action.



Signature de partenariat entre Sebastien Dhollande, PDG du groupe Dhollande Palette et Luc Piralla

Mov'NTec offre un Galibot au Centre Historique Minier

De son côté, Mov'NTec, entreprise industrielle implantée à Ruitz, au cœur du Bassin Minier, a signé une convention de mécénat offrant au Centre Historique Minier un Galibot, véhicule utilitaire électrique. Ce geste, qui allie technologie locale et transition écologique, permet au Centre de poursuivre ses démarches pour décarboner ses activités, en limitant l'usage de véhicules thermiques. Le Galibot facilitera également l'entretien quotidien du site et la logistique interne. Par ce soutien, Mov'NTec met en lumière l'expertise industrielle et l'innovation du territoire, ainsi que l'engagement des entreprises locales pour le patrimoine et le développement durable.



Véhicule électrique Galibot conçu par Mov'NTec

FONDATION DU PATRIMOINE  
UNE GRANDE COLLECTE LANCÉE POUR LA RESTAURATION  
DES BÂTIMENTS HISTORIQUES DE LA FOSSE DELLOYE

Le mécénat au service du patrimoine

Le 11 septembre 2025, le Centre Historique Minier, en collaboration avec le MEDEF Douaisis, a organisé une matinée consacrée au mécénat. Près d'une cinquantaine de chefs d'entreprise ont pu échanger sur le rôle essentiel du mécénat comme outil de rayonnement territorial, d'impact humain et d'accompagnement culturel. Plusieurs professionnels ont partagé leurs expériences inspirantes en tant que mécènes, illustrant concrètement comment chacun peut contribuer au développement culturel de son territoire.

Lancement d'une grande collecte pour la fosse Delloye

À cette occasion, la Région Hauts-de-France a officiellement inauguré une grande collecte, menée avec la Fondation du patrimoine, pour soutenir la restauration des bâtiments de la fosse Delloye, symbole du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Chacun, particulier comme professionnel, peut ainsi participer à la préservation de ce patrimoine, afin de transmettre aux générations futures cet héritage commun dans toute son authenticité.



Pour soutenir la restauration de la fosse Delloye, rendez-vous sur  
[www.fondation-patrimoine.org/les-projets/centre-historique-minier-de-lewarde](http://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/centre-historique-minier-de-lewarde)

CONSERVER ET VALORISER LES ARCHIVES  
LE PORTAIL DES ARCHIVES S'ENRICHT

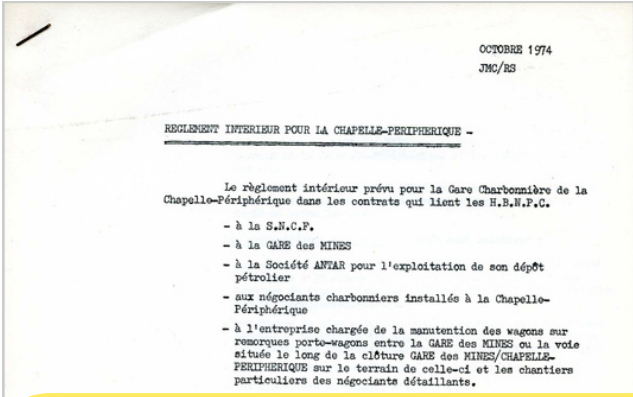
Depuis septembre 2024, le Centre Historique Minier met à disposition du public un portail web dédié à ses archives. Cet outil permet à chacun, chercheurs, étudiants, ou amateurs d'histoire, de plonger dans la mémoire du Bassin minier en quelques clics. Aujourd'hui, le portail donne accès à 38 ensembles documentaires : archives papier, photographies, films, presse et ouvrages de la bibliothèque.

De nouvelles ressources en ligne

Parmi les dernières mises en ligne, on retrouve notamment le fonds 61W concernant les archives du Service d'administration et de gestion des ingénieurs et cadres (SAGIC), celles du service commercial des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais réunies dans le fonds 53W, mais aussi le dépouillement de journaux d'entreprise emblématiques comme *Bruits de fond* et *Bruits et Lumières*, publiés par le groupe d'Auchel puis d'Auchel-Bruay entre les années 1950 et 1960. Ces documents racontent le quotidien du monde minier, son organisation, ses évolutions et la vie de celles et ceux qui y ont travaillé.

Des archives locales  
à portée nationale et européenne

Le travail de l'équipe ne s'arrête pas au portail du Centre Historique Minier. Depuis la fin de l'année 2025, 27 fonds d'archives sont également consultables sur France Archives, le portail national des archives françaises. Cette diffusion élargie permet de faire connaître les collections bien au-delà du territoire et de les intégrer dans les grandes ressources documentaires nationales. Puis cap sur l'Europe avec Archives Portal Europe, le portail européen des archives. Son ambition : rendre l'histoire de l'Europe accessible en ligne, en reliant des millions de documents conservés dans des milliers d'institutions. Archives Portal Europe rassemble des descriptions issues de plus de 30 pays, dans plus de 20 langues, et concerne des archives très diverses : nationales, privées, universitaires, paroissiales ou archives d'entreprises. En rejoignant ce réseau, les archives du Centre Historique Minier prennent place dans un vaste ensemble international, consulté par des chercheurs et des passionnés du monde entier. À la fin de l'année 2025, 12 instruments de recherche du Centre Historique Minier y étaient accessibles. Cet outil offre une description des documents d'archives (nom du producteur, histoire du document, dates, etc.) afin de les rendre accessibles au public et faciliter la recherche documentaire.



Extrait du règlement intérieur de la gare charbonnière de la Chapelle-Périphérique (1974) - cote : 53W61

La Station La Chapelle-Périphérique est construite dans les années 1960 sur un terrain situé près du périphérique à Paris et de la Gare des mines. Cette gare charbonnière a depuis été reconvertie en un espace artistique.

Un travail d'équipe au service de la mémoire

Derrière ces chiffres, il y a surtout le travail constant de l'équipe des archives : trier, décrire, numériser, vérifier, puis rendre compréhensibles et accessibles des milliers de documents. Grâce à cet engagement, la mémoire du monde minier continue de vivre, de circuler et de se transmettre, aujourd'hui à l'échelle locale, nationale et européenne.

Le portail des archives est accessible en ligne sur [www.chm-lewarde.com/ressources-et-collections/](http://www.chm-lewarde.com/ressources-et-collections/)

| Depuis l'entrée aux H.B.N.P.C.             |            |            |                            |         |        |
|--------------------------------------------|------------|------------|----------------------------|---------|--------|
| Ingénieur études fond                      | juillet 43 | Février 44 | Mines Ostuncourt           | III     |        |
| Ingénieur d'exploitation                   | Février 44 | Déc 49     | Oignies                    | IV      | 1947   |
| Chef d'établissement                       | Déc 49     | Fév 57     | "                          | V       | 1952   |
| Adjoint Chef du 1 <sup>er</sup> Commercial | Fév 57     | juillet 59 | "                          | VI      | 1957   |
| Chef du 1 <sup>er</sup> Commercial         | juillet 59 | juillet 68 | "                          | VII     | 1962   |
| "                                          | juillet 68 | 01.12.70   | CENTRE                     | VIII    | 1967   |
| Recrutement                                | 1.1.71     | 28.2.73    | LIP OSTR.                  | 21/30 D |        |
| chef d'Agence apc de 1773                  | 1.3.73     |            | Agence d'Amiens<br>+ DSC - | 21/30 E | 1.1.77 |

Extrait de la fiche de formation de l'ingénieur Henri Madeuf (1973) - cote : 61W40

SPORT ET MINE

DEUX MAILLOTS DE L'ABC DOURGES REJOIGNENT LES COLLECTIONS

Deux maillots collector de l'Association Basket Courcelles Dourges (ABC Dourges), créés pour la Sainte-Barbe et le Match de la Ducasse, ont récemment intégré les collections du Centre Historique Minier. Ces objets dépassent ainsi leur fonction sportive pour devenir de véritables témoins de l'histoire, des traditions et de l'identité du Bassin minier.

Un partenariat historique entre sport et patrimoine

L'entrée de ces maillots dans les collections traduit une collaboration forte entre le Centre Historique Minier et l'ABC Dourges. Ce partenariat ne se limite pas à un simple échange d'objets, il reflète une volonté commune de valoriser le Bassin minier et de transmettre son histoire et ses valeurs, tout en inscrivant le club dans une dynamique culturelle et patrimoniale aux côtés d'autres institutions et clubs emblématiques de la région, dont les maillots ont déjà intégré les collections du musée, tels que le Valenciennes Football Club et le Racing Club de Lens.

Des maillots qui racontent une histoire

Chaque maillot est porteur d'un récit unique. Celui de la Sainte-Barbe rend hommage à la sainte patronne des mineurs et à l'histoire ouvrière de la région. Son design intègre des symboles évoquant le patrimoine minier, alliant tradition et identité régionale, tout en célébrant la mémoire des mineurs. Le maillot du Match de la Ducasse rend hommage à une autre facette emblématique du patrimoine du Nord et du Pas-de-Calais. Il est coloré et richement illustré, reprenant des références aux fêtes foraines traditionnelles, chevaux de bois, manèges et décorations, qui rythment depuis des générations les villes et villages de la région. À travers ses motifs, ce maillot incarne l'ambiance festive de la Ducasse, qui célèbre la convivialité, la mémoire collective et le vivre-ensemble, faisant le lien entre traditions locales et pratiques sportives.



Maillot de la Ducasse, photographie de l'ABC Dourges

Un symbole durable

L'entrée de ces maillots dans les collections du Centre Historique Minier rappelle que le patrimoine n'est pas figé: il se vit, se porte et se transmet. À travers ce partenariat, le Centre et le club montrent qu'un maillot peut être bien plus qu'un vêtement de sport: il devient un objet historique, un témoin de la mémoire minière et festive, et un symbole d'attachement à un territoire et à ses habitants.

« C'est une vraie fierté de voir ces 2 maillots devenir du "patrimoine public, inaliénable, conservés pour l'éternité" [...] Plus que de simples maillots, ils matérialisent la volonté de l'Association Basket Courcelles Dourges de porter l'histoire du Bassin minier et valoriser son dynamisme. »

Communication de David Da Costa, Président délégué de l'ABC Dourges, via le réseau professionnel LinkedIn.



Maillot de Sainte-Barbe de l'ABC Dourges, photographié au Centre Historique Minier

## EXPOSITIONS

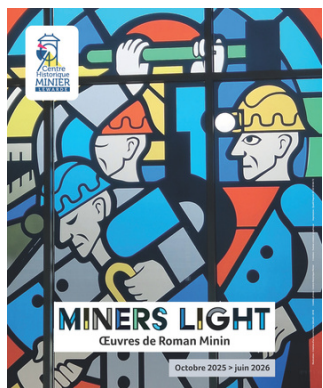
**Au charbon ! Pour un design post-carbone**  
Du 21 juin 2025 au 25 mai 2026



Pour un design post-carbone  
Exposition du 21.06.25 à 25.05.26

Centre Historique Minier [www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)

**Miners Light par Roman Minin**  
Année 2026



Centre Historique Minier [www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)

Dans le cadre du parcours collectif  
et innovant Lignes de fuite

### NOUVELLE EXPOSITION

**La mine dans l'objectif**  
Du 26 juin 2026 au 23 mai 2027

De Paul Nadar à Willy Ronis : un  
siècle de regards photographiques  
sur les mines et les mineurs de  
charbon.

En partenariat avec la Médiathèque  
du Patrimoine et de la Photographie.

## ÉVÈNEMENTS

**Voilà durable !**  
29 mars 2026 de 10h à 17h

Alimentation durable et locale :  
journée festive et rencontres avec  
producteurs et associations, puis  
enregistrement radio avec Radio  
Scarpe Sensée sur le thème « Se  
nourrir ».

**Grand jeu famille Les défis de Léon :  
Taillé(s) pour l'épreuve ?**

26 avril 2026  
À 14h30 (durée 2h30)

À l'approche de ses 2 ans, Léon le  
géant du Centre Historique Minier  
souhaite vous mettre au défi. Une  
course parsemée d'épreuves  
physiques, de précision, de logique  
et d'observation vous attend. Chaque  
activité réussie vous rapprochera d'un  
peu plus près de la victoire. Gare aux  
pièges de Léon laissés sur votre  
parcours. Atteindrez-vous l'ultime  
étape ?

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 7 €  
Sur réservation

**Nuit européenne des musées**  
Samedi 23 mai 2026 de 19h à minuit



Rejoignez la bande à Léon : le Centre  
Historique Minier vous ouvre ses  
portes pour une soirée pleine de  
surprises ! Mise en lumière du site,  
musique, danse, rigodons des géants  
et animations gratuites.

Gratuit

## Théâtre

**La grève des mineurs**

Samedi 6 juin 2026  
À 20h30 (durée 1h20)

En 1941, pendant l'occupation  
allemande, le Bassin minier souffre  
de pénuries et les mineurs  
s'épuisent plus que nécessaire dans  
les fosses. Une grève historique se  
prépare, d'abord comme acte de  
survie face à la misère et aux  
conditions de travail extrêmes.  
Cette pièce de Margot Planque est  
proposée à l'occasion du 85<sup>e</sup>  
anniversaire de ce premier acte de  
résistance collective historique.

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit 12 €  
Sur réservation

## Voilà durable !

Samedi 13 juin 2026 de 15h à 17h

Assistez à l'enregistrement d'une  
émission de radio sur la mobilité, puis  
participez à un Repair Café pour  
apprendre à réparer votre vélo.

## ATELIERS DES GALIBOTS

### NOUVELLE FORMULE :

**Tous au charbon !**

**Les ateliers du galibot s'ouvrent aux  
familles et deviennent Les ateliers  
DES galibots...**

Tu as entre 6 et 12 ans ? Alors emmène  
ton papa ou ta maman (ou ton papi ou  
ta tatie...) pour partager avec eux une  
activité ludique et découvrir l'univers  
de la mine grâce à un atelier artistique,  
scientifique voire sportif !

### Noir, c'est noir

18 février 2026

**Reporters au cœur de la mine**

25 février 2026

**Dangers au cœur de la mine**

15 avril 2026

**Miners Light**

22 avril 2026

Tarif : 5€ / Sur réservation

Plus d'infos sur [www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)  
Réservations au 03 27 95 82 82

## Passerelle

Journal d'information du Centre Historique Minier



### Passerelle, le journal d'informations du Centre Historique Minier

Fosse Delloye  
Rue d'Erchin - CS 30039 - 59287 LEWARDE  
Tél 03 27 95 82 82  
[www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com) / [contact@chm-lewarde.com](mailto:contact@chm-lewarde.com)

**Directeur de publication :** Luc Piralla

**Rédactrice en chef :** Karine Sprimont, Directrice de la communication

**Rédaction :** Laura Descamps, chargée de communication

**Crédits photos :** Centre Historique Minier, Musée d'Orsay, Donation Willy Ronis,  
Ministère de la Culture (France), MPP, diff. GrandPalaisRmn Photo, Antea Group,  
Racing Club de Lens, MoveN'tec, Centre Historique Minier (prêt ANMT), ABC Dourges.  
ISSN 3077-537X



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

